
圓明園圖詠 上冊


御製圓明園圖詠

光緒十三年七月天津石印書屋敬謹摹勒上石

世宗憲皇帝御製圓明
園記
圓明園在暢春園之北
朕藩邸所居
賜園也在昔

皇考聖祖仁皇帝聽政餘暇遊憩於丹陵沜之溪飲泉水而甘爰就明戚廢墅節縮其址築暢春園熙春盛暑時臨幸

焉朕以扈蹕拜
賜一區林臯清淑陂淀
渟泓因高就深傍山依
水相度地宜構結亭榭
取天然之趣省工役之

煩檻花堤樹不灌溉而
滋榮巢鳥池魚樂飛潛
而自集蓋以其地形與
塏土壤豐嘉百彙易以
蕃昌宅居於茲安吉也

園既成仰荷
慈恩錫以園額曰圓明
朕嘗恭迓
鑾輿欣承
色笑慶天倫之樂申愛

日之誠花木林泉咸增
榮寵及朕纘承大統夙
夜孜孜齋居治事雖炎
景鬱蒸不為避暑迎涼
之計時踰三載僉謂大

禮告成百務具舉宜寧
神受福少屏煩喧而風
土清佳惟園居為勝始
命所司酌量修葺亭臺
邱壑悉仍舊觀惟建設

軒墀分列朝署俾侍直
諸臣有視事之所構殿
於園之南御以聽政晨
曦初麗夏晷方長宵對
咨詢頻移晝漏與諸臣

相接見之時爲多園之
中或闢田廬或營蔬圃
平原膴膴嘉穎穰穰偶
一睥覽則遐思區夏普
祝有秋至若憑欄觀稼

臨陌占雲望好雨之知
時冀良苗之應候則農
夫勤瘁穡事艱難其景
象又恍然在苑囿間也
若乃林光晴霽池影澄

清净練不波遥峰入鏡朝暉夕月映碧涵虛道妙自生天懐攄朗秉機務之少暇研經史以陶情拈韻揮豪用資典學

凡茲起居之有節悉由
聖範之昭垂隨地恪遵
罔敢越軼其采椽桔柱
素甓版扉不斲不枅不
施丹雘則法

皇考之節儉也晝接臣
僚宵披章奏校文於墀
觀射於圍燕閒齋肅動
作有恒則法
皇考之勤勞也春秋佳

日景物芳鮮禽奏和聲
花凝湛露偶名諸王大
臣從容遊賞濟以舟楫
餉以果蔬一體宣情抒
寫暢洽仰觀俯察游泳

適宜萬象畢呈心神怡
曠此則法
皇考之親賢禮下對時
育物也至若嘉名之
錫以圓明意吉深遠殊

未易窺嘗稽古籍之言
體認圓明之德夫圓而
入神君子之時中也明
而普照達人之睿智也
若舉斯義以銘戶牖以

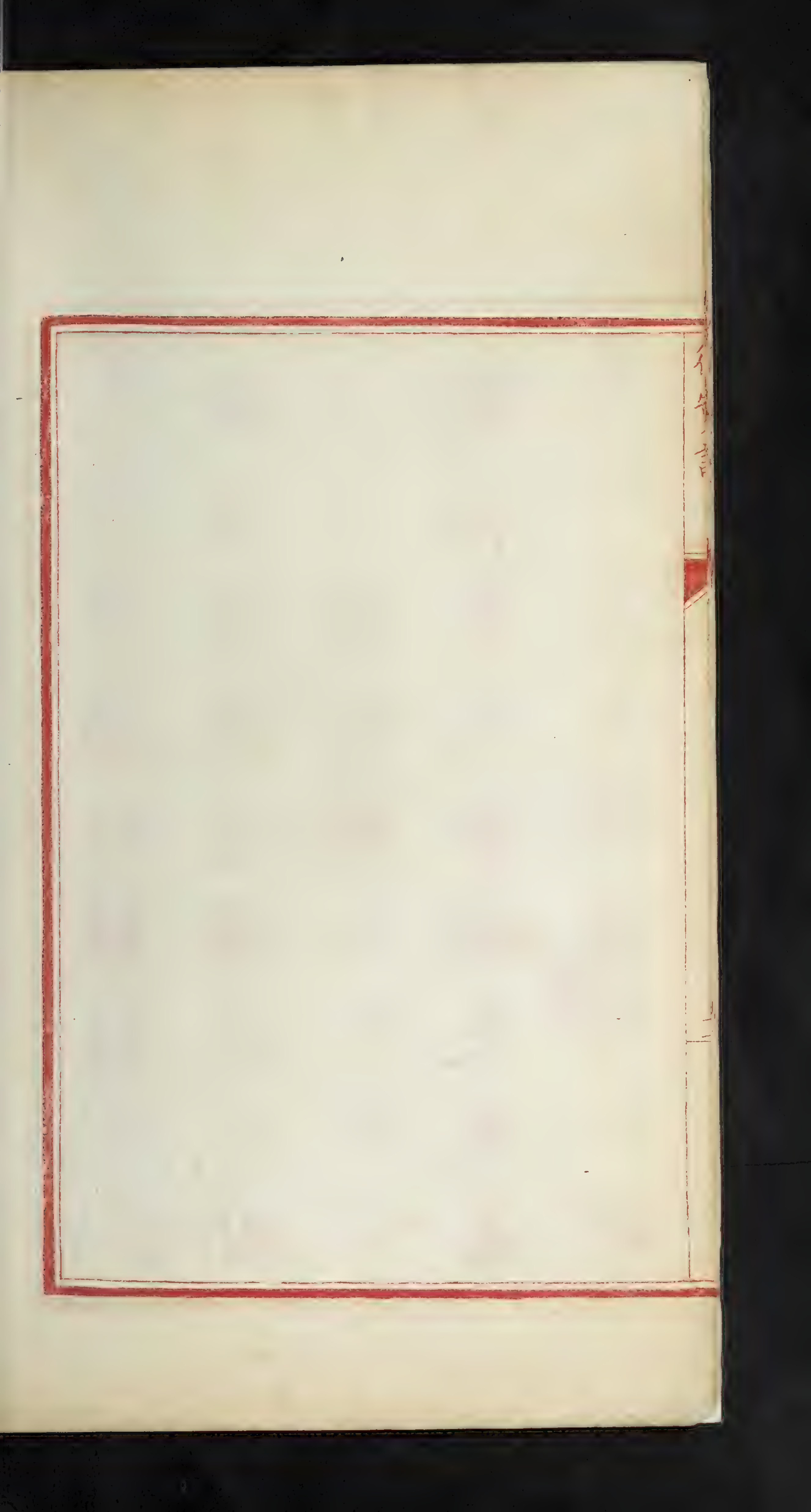
勗身心虔體
天意永懷
聖誨含煦品彙長養元
和不求自安而期萬方
之寧謐不圖自逸而興

百族之恬熙庶幾世躋
春臺人遊樂國鄗鴻基
於孔固綏福履於方来
以上答
皇考垂祜之深恩而朕

之心至是或可以少慰
也夫爰宣示予懷而為
之記
仰惟
皇考為是記述

皇祖名園本義以自儆
而貽訓後人之意
尤深切著明予小
子紹衣
德言夙夜罔斁今刻園

中諸什敬錄
斯文弁之首簡庶一開
卷如親
提誨用志堂構之思云



圓明園後記

昔我

皇考因

皇祖之賜園修而葺之畧

具朝署之規以乘時

行令布政親賢而軒
墀亭榭凸山凹池之
紛列於後者不尚其
華尚其朴不稱其富
稱其幽樂蓄植則有

灌木叢花怒生笑迎也驗農桑則有田廬蔬圃量雨較晴也松風水月入襟懷而妙道自生也細旃廣夏

時接儒臣研經史以
淵情也或怡悅于斯
或歌詠于斯或惕息
于斯我
皇考之先憂後樂一

皇祖之先憂後樂周守物
而一
圓明也圓明之義蓋君
子之時中也
皇祖以是名賜

皇考

皇考敬受之而身心以勗

戶牖以銘也不求自

安而期萬方之寧謐

不圖自逸而冀百族

之恬熈則又我
皇考綏履垂裕於無窮也
予小子敬奉
先帝宮室苑囿常恐貽羞
敢有所增益是以踐

祚後所司以建園請
卻之既釋服爰仍
皇考之舊園而居焉夫帝
王臨朝視政之暇必
有遊觀曠覽之地然

得其宜適以養性而
陶情失其宜適以玩
物而喪志宮室服御
奇技玩好之念切則
親賢納諫勤政愛民

之念殊矣其害可勝

言哉我

皇考未就

暢春園而居者以有此

圓明園也而不斷不離

一
皇祖淳樸之心然規模之
宏敞邱壑之幽深風
土草木之清佳高樓
邃室之具備亦可稱

觀止實天保地靈之
區帝王豫遊之地無
以踰此後世子孫必
不舍此而重費民財
以創建苑囿斯則深

契朕法
皇考勤儉之心以為心矣藉曰
祖考所居不忍居也則
宮禁又當何如晉張老

之善頌甚可味也若
夫建園始末
聖人對時育物修文崇武
煦萬彙保太和期躋
斯世於春臺遊斯人

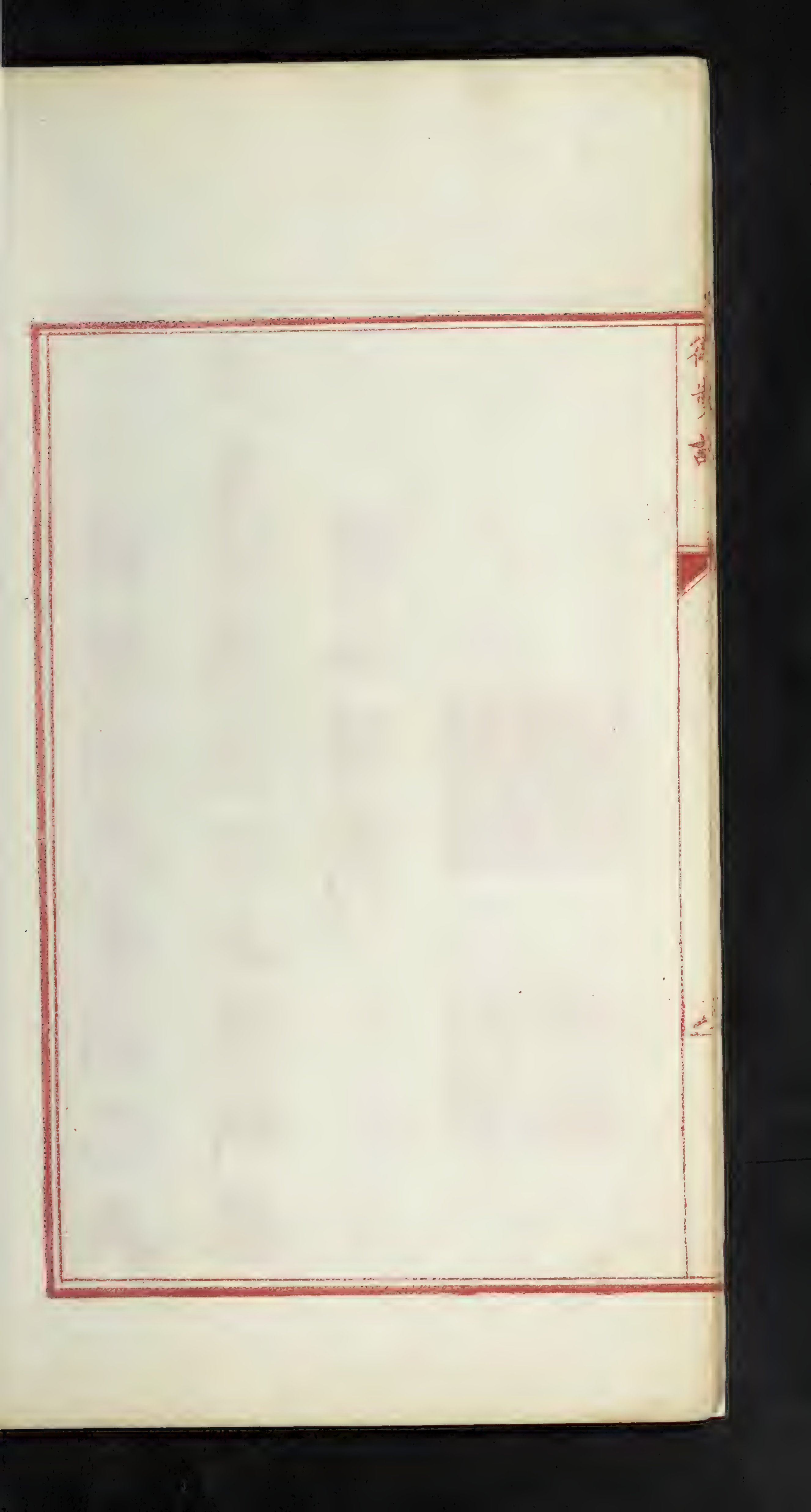
於樂國之意則已具

皇考之前記予小子何能

贅一辭焉

勤學好問

乾隆宸翰



御製圓明園詩目錄

上卷

天然圖畫 七言古

碧桐書院 七言絶句

慈雲普護 調菩薩蠻

上下天光 六言絶句

杏花春館 七言律

坦坦蕩蕩 五言古

鴻慈永祜 七言排律

彙芳書院 七言絕句

日天琳宇 五言絕句

澹泊寧靜 七言古


正大光明



正大光明

園南出入賢良門內為正衙不雕不繪得松軒茅殿意屋後峭石壁立玉筍嶙峋前庭虛敞四望墻外林木陰湛花時霏紅疊紫層映無際

勝地同靈囿〔管子〕賢知之君必立於勝地故正天下而莫之敢禦也〔薛

稷詩勝地寫丹青詩王在靈囿班固東都賦誼合乎靈囿

遺規繼暢春

張華詩周任有遺規聖祖御製暢春園記都城西直門外十二里曰海淀神皋之勝區也因明戚畹別墅遺址少加規度既成而以暢春為名

當年成不日

左思魏都賦商豐約而折中準當年而為量詩不日成之

奕代永居辰

曹植皇子生頌仁聖奕代永載明明論語譬如北辰居其所而衆星共之劉歆甘泉宮賦按軒轅之舊處居北辰之閣中

義府庭羅辟

左傳詩書

義之府也唐太宗詩討論窮義府謝朓詩充庭羅翠旗韋抗詩廣庭臨璧沼宋之問秋蓮賦飛閣兮周盧金鋪兮璧除

恩波水瀉銀阮咸謝狀登俎之美屢浹於恩波岑參詩共沐恩波鳳池上趙孟頫詩荷盤瀉水銀

草青思示儉唐庚詩草青仍過雨禮記國奢則示之以儉元史世祖思太祖創業艱難俾取所居之地青草一株置大內丹墀前謂之示儉草

山靜體依仁易疏良象山之體靜止故留止也陳子昂詩皎皎白林秋凝凝翠山靜杜甫詩何處

且依只可方衢室子華子堯居於衢室之
仁宮垂衣而襞幅邃如神
明之居輯五何須道玉津玉海玉津園在
瑞以見羣后南薰門外夾道
爲兩園中引閔河水別流貫之又紹興十
七年建玉津園在龍山之北楊侃皇畿賦
景象仙島書厥既得卜則經
園名玉津經營懲峻宇營詩經之營之又
予其懲而毖後患書峻宇雕墻
王融法樂辭歌峻宇臨層穹出入引賢
臣出入賢良門匾額皇考御筆也

漢書霍光傳出入禁闥二十餘年小心謹慎未嘗有過又汲黯傳上召黯拜爲淮揚太守黯曰臣願爲中郎出入禁闥韓詩外傳推賢仁也引賢義也說苑賢臣處六正之道故上安而下治漢書王褒傳益州刺史王襄奏褒有軼才上乃詔爲聖主得賢臣頌

洞達心常豁

班固西都賦內則街衢洞達閭閻且千席夔冬日可愛賦廓開曨霾洞達遐徼宋史太祖紀汴京新宮成御正殿坐令洞開諸門謂左右曰此如我心少有邪曲人皆見之史記高祖紀意豁如也常有大度

清涼境

絶塵

三輔黃圖清涼殿夏后氏之殿也亦曰延清堂西都賦清涼宣温神仙長年宋史樂志玉虛聖境絶纖塵桓法闥詩當知勝地遠於此絶囂塵

常移雲

館蹕

虞集詩移蹕宮城曙烟花繞閣重郭璞蓬萊山贊金臺雲館鷁哉禽獸左思吳都賦寒暑隔閡乎邃宇虹蜺回帶於雲館江揔樂府千門響雲蹕周禮天官宮正凡邦之事蹕注王當出則宮正

未費地

主禁絶行若今衛士填街蹕也史記平準書山川園池市井租稅之

官緡

入不領於天子之經費周禮地官司

徒曰教官之屬張籍詩惟聞有地官漢書武帝紀元狩四年初算緡錢注李斐曰緡絲也以貫錢也

生意榮芳樹

皮日休詩暫聽松風生意足蘇軾詩蘭菊有生意陶潛歸去來辭木欣欣以向榮魏收詩仙草百花榮陸機詩芳樹發華顛王維詩芳樹萬年餘

天機躍錦鱗

莊子嗜慾深者其天機必淺杜甫詩出處各天機喩坦之詩垂楊拂躍鱗方干詩垂絲牽錦鱗

肯堂彌厪念

書若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構陸機論前人欲以垂後後嗣思其堂構

潘恩詩宵旰正廑明主慮

俯仰惕心頻

家語子貢曰夫禮將左右周旋進退俯仰於是乎取之易君子終日乾乾夕惕若書怵惕惟厲中夜以興宋玉九辨心怵惕而震盪兮


勤政親賢



勤政親賢

正大光明之東為勤政殿日於此披省章奏召對臣工亭午始退座後屏風書無逸以自勗又東為保合太和秀石名葩庭軒明敞觀閣相交林徑四達

庭訓昭雲曰晉書孫盛傳性方嚴有軌憲雖子孫斑白而庭訓愈峻高適詩綵服趨庭訓分交載酒欽承切式刑過謝靈運詩雲日相暉映書惟説式克欽承晉書禮志欽承舊章肅奉典制詩儀式刑文王之典敕幾宵豈暇書敕天之命惟時惟幾杜甫詩宵旰憂虞軫羅隱詩聖君宵旰望昇平書自朝至于日中昃不遑暇食籲俊刻靡寧書籲俊尊上帝王安石詩天心祐籲俊雲翼異首離潛杜甫有事於南郊賦又齋心於宿設將旰食而靡盬

韓愈詩嗜善心靡甯

一念徵蒙聖

白居易贊善始一念千念相屬洪範五曰思思曰睿睿作聖八庶徵曰聖時風若曰蒙恒風若

羣言辨渭涇

後漢書蔡邕傳斟酌羣言韙其是而矯其非陸機文賦傾羣言之瀝液詩涇以渭濁湜湜其沚傳涇渭相入而清濁異

乾乾終始志

易君子終日乾乾又大明終始六位時成

無逸近書屏

漢孔安國尚書無逸傳成王即政恐其逸豫故以所戒名篇宋史仁宗紀景祐二年置邇英延義二閣寫尚書無逸篇於

屏

謹按乾隆九年夏御
筆書屏置勤政親賢殿座後


九州清晏



九州清晏

正大光明直北為幾餘游息之所棼橑紛接鱗瓦參差前臨巨湖渟泓演漾周圍支汊縱橫旁達諸勝彷彿潯陽九派騶衍謂裨海周環為九州者九大瀛海環其外茲境信若造物施

設耶

昔我

皇考宅是廣居詩昔我徃矣禮記昔我有先正其言明且清詩宅是鎬京孟子居天下之廣居旰食宵衣左圖右書何遜七召旰食思治雖聞之於昔談昧旦臨朝乃見之乎茲日王勃文功成旰食道濟宵衣韓愈送石處士序坐一室左右圖書園林遊觀以適幾餘祖詠詩南

山當户牖灃水入園林白居易詩天供閒日月人借好園林王褒四子講德論匍匐乎詩書之門游觀乎道德之域盧琦詩幾事多餘暇看山到遠村

豈繫廊廟泉石是娛後漢書樊準傳以經術見優者布在廊廟杜甫詩巢許山林志夔龍廊廟珍桓譚新論被麗絃歌取娛泉石劉孝綽詩反景入池林餘光映泉石

所志維何

煌煌御書周敦頤通書志伊尹之所志詩其釣維何維絲伊緡屈原天問

厥利維何而顧兎在腹柳宗元賀嘉禾芝草表既呈薿薿之祥更覩煌煌之秀張說詩甘露承天酒芝泥捧御書

九州清晏皇心乃舒書九州攸同王昌齡詩皇風被九州魏志拓平西夏方隅清晏謝靈運撰征賦穆京甸以清晏撤多壘而盜役杜甫詩坦然心神舒

肯構孰責繼序在予肯構注見前詩念茲戎功繼序其皇之唐書經籍志史類十有三其十二曰譜系以紀世族繼序韓愈平淮西碑天既全付予有家今傳次在

予
業業兢兢奉此
遺模
書兢兢業業一日二日萬幾漢書董
仲舒傳堯兢兢日行其道而舜業業
日致其孝司馬光稷
下賦踐上聖之遺模
一念之間敬肆攸殊
一念注見前禮記君子
莊敬日强安肆日偷
作狂作聖繫彼斯
須
書惟聖罔念作狂惟狂克念作聖禮記
心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之
矣外貌斯須不莊不敬
而暴慢之心入之矣
謂

天可畏屋漏與俱 書天畏棐忱傳天命不
常雖甚可畏然誠則輔
之詩相在爾室尚不愧于屋漏爾雅室
西北隅謂之屋漏史記待我客與俱 謂
民可畏敢欺其愚 書用顧畏于民嵒又可
愛非君可畏非民漢書
夫民者至愚而能神至柔而不可以制者
也劉克莊詩郡小留難住民愚去使思
六膳八珍牣乎御厨 周禮天官食醫掌和
王之六食六飲六膳
注馬牛羊豕鷄犬也又膳夫凡王之饋食
用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十

品珍用八物注珍謂淳熬淳母炮胞牂擣
珍漬熬肝膋也詩於物魚躍杜甫詩御厨
絡繹送八珍白居易詩美
服須王府珍羞降御厨
念彼溝壑昌其
飽諸
左傳小人老而無子知擠於溝壑矣
書曷其奈何弗敬孟郊詩萬物飽為
飽萬人
懷為懷
水榭山亭天然畫圖
舊唐書裴度
傳度立第於
集賢堂築山穿池竹木叢萃有風亭水榭
島嶼迴環崔湜詩水榭宜時涉山樓向晚
看唐太宗詩山亭秋色滿張說詩山亭迴
迴面長川宋書張敷傳少履貞規長懷理

要清風素氣得之天然李白詩萬戸千門似畫圖王十朋會稽風俗賦人在鏡中舟行畫圖

瞻彼茅檐痌瘝切膚

詩瞻彼旱麓皇甫冉詩茅簷初負日書痌瘝乃身蘇軾詩祝君如此草為民已痌瘝易剝床以膚切近災也

慎終如始前聖之謨

書慎厥終惟其始又聖謨洋洋嘉言孔彰

嗚呼小子毋渝厥初

書文王誥教小子詩嗚呼小子告爾舊止易成有渝註渝變也詩靡不有初鮮克有終又厥初生民


鏤月開雲



鏤月開雲

殿以香楠為材覆二色瓦煥若金碧前植牡丹數百本後列古松青青環以雜蘤名葩當暮春婉娩首夏清和最宜嘯詠

雲霞罨綺疏（元微之牡丹詩籠處彩雲合白居易詩千片赤英霞爛爛）

李建勲晚春送牡丹詩零落雲霞色漸乾

集韻罨罔也張泌詩罨岸春濤打船尾後

漢書梁冀傳窗牖皆綺疏青瑣

陸雲登臺賦綺疏列於東序

檀麝散琳

花譜牡丹大凡紅白者多香紫者香烈

除而欠清法苑珠林秣羅矩吒國出白檀

樹王融詩檀林芳所集爾雅麝父麕足註

脚似麕有香宋祁牡丹詩向日檀心並白

居易牡丹詩當風不結麝蘭囊說文琳玉

也除殿陛也班固西都賦玉除彤庭曾植

詩凝霜

依玉除

最可娛幾暇

東方朔七諫聊媮娛

以忘憂陶潛詩再彈

再詠爰得我娛唐德宗詩惟應對雨餘時此萬幾暇適與佳節幷

牡丹四月始盛而京師率值望雨時朕幸圓明園屈指已七年而花時宴賞者祇一次耳花譜穀雨一候牡丹白居易牡丹詩雨餘惟見玉容低溫庭筠詩雨後牡丹春睡濃殿春饒富貴吳融牡丹詩春殘獨是殿春芳古詩傾國姿容別多開富貴家周敦頤愛蓮說牡丹花之富貴者也陸地有芙蕖淮南

子身行仁義陸地之朝者三十二國蘇軾詩陸地生花安足怪亳州牡丹史繡芙蓉與玉芙蓉相類出仝氏白居易牡丹芳詩芙蓉芍藥苦尋常詩隰有荷花箋未開曰菡萏已發曰芙蕖李商隱詩霧夕詠芙蕖

名漏疑刪孔

李紳畫龍記法無謝於二子而名漏不傳史記孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義三百五篇按詩多識草木之名獨牡丹名未見

詞雄想賦舒

沈佺期詩公理擅詞雄杜甫詩名因賦頌雄舒元輿牡丹賦序云京國牡丹寖盛每

暮春之月遨遊之士如狂亦繁華一事也
近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦
之者余獨賦
之以極其美
徘徊供嘯咏
古詩徘徊以傍
徨舒元輿牡丹
賦徒留翫以徘徊杜甫詩山色供詩料范
成大詩及時一笑有誰供晉書阮孚傳正
應端拱嘯咏以樂當年南史
袁粲傳直造竹所嘯咏自得
俯仰驗居諸
淮南子與剛柔卷舒亐與陰陽俯仰亐王
羲之蘭亭序俯仰之間遂成陳迹韓非子
因參驗而審言辭詩日居月諸
胡迭而微高適詩身計念居諸
猶憶無髭

曰說文髫小兒垂結也後漢伏湛傳髫髮
厲志魏志毛玠傳垂髫執簡累勤取官
温庭筠詩嵇紹垂
髫日山濤筮仕年承
恩此最初予十二歲時皇考以花
時恭請皇祖幸是園於此地降
旨許孫臣扈侍左右云杜甫詩承恩
數上南薰殿
宋玉九辯不敢忘初之厚德
權德輿詩人人自說受恩初



天然圖畫



天然圖畫

庭前脩篁萬竿與雙桐相映風枝露梢綠滿襟袖西為高樓折而南翼以重樹遠近勝槩歷歷奔赴殆非荊關筆墨能到

我聞大塊有文章〔莊子〕大塊載我以形〔高適詩〕造化資大塊〔禮記〕

立權衡度量考文章典論文章經國之大業不朽之盛事李白宴桃李園序陽春召我以烟景大塊假我以文章

豈必天然無圖畫

後漢第五倫傳縱天然之德體晏然之次大唐創業起居注翠石丹文天然暎徹漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣杜甫詩天陰對圖畫最覺潤龍鱗

茅茨休矣古淳風

呂氏春秋明堂茅茨蒿柱土階三等以見節儉詩休矣皇考以保明其身蕭綺拾遺錄書契之作肇迹軒轅道朴風淳文用尚質虞集詩惟應青簡

在能載**於樂靈沼葩經載**詩於論鼓鐘於古風淳樂辟廱又王在靈沼韓愈進學解易奇而法詩正而葩**松棟連雲俯碧瀾**符子兗曰余坐華殿之上森然而松生於棟立雲扉之內霏焉而雲生於牖梅堯臣詩松棟為埃輕李白詩連雲升甲宅李羣玉下詩昔年高接李膺歡日泛仙舟醉碧瀾**有脩篁戛幽籟**李白詩下有衡波逆折之迴川任昉秋竹賦靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁杜牧詩脩篁與嘉樹偏倚半岩生書戛擊鳴球韓愈詩巳呼

獳人憂鳴琵〔權德輿詩〕杉

雙桐蓊蔚矗烟梢

梧韻幽籟河漢明秋天〔魏明帝詩〕雙桐生枯井枝葉自相如〔詩〕蓊兮蔚兮南山朝隮〔洛陽名園記〕林木蓊蔚烟雲掩映〔賈島詩〕露蓋烟梢盡不真〔張養浩詩〕風雪倒山松栢矗

朝陽疑有靈禽噦

〔詩〕梧桐生矣于彼朝陽〔爾雅〕山東曰朝陽〔禮記〕四靈以為畜〔梁簡文帝七勵〕異草雙條靈禽比翼〔孟郊詩〕蓊宂何追窄蟬枝掃鳴噦

優游竹素夙有年

〔詩〕伴奐爾游矣優游爾休矣〔東觀漢記〕劉向校書先書竹

為易刊定可繕寫者以上竹素江淹賦磬古今之寶書賁彈竹素之琛奇陶潛詩詩書敦夙好又懷此頗有年今日從茲役

峻宇雕墻古所戒

書五子之歌述大禹之戒以作歌其二曰甘酒嗜音峻宇雕墻

詎無樂地資賸賞

何承天荅顏永嘉書誠著明君澤被萬年龍章表觀鳴玉節趨斯亦堯孔之樂地也司空圖詩樂地留高趣水經注勝賞神鄉秀情超拔唐德宗詩勝賞信多歡戒之在無荒

湖山矧可供清快

韓愈新脩滕王閣記令脩於庭户數

日之間而人自得於湖山千里之外蘇軾
超然臺記背湖山之觀而行桑麻之野蘇
軾法華山詩道人未放泉

巋然西峰列屏

出山曲折虛堂瀉清快

嶂

魯靈光殿賦序靈光巋然獨存日下舊
聞西山內接太行外屬諸邊磅礴數千
里林麓蒼黝溪澗鏤錯其中物產甚饒古
稱神皋隩區也長安客話西山神京右臂
書傳王城之立四郊以為京師屏幛

眺吟

趙抃詩左右山林間巑岏立屏幛

底用勞行邁

王惲華不注歌江山勝槩盡
軒豁遠客吟眺增躊躇詩行

邁靡靡傳邁行也李白詩**時掇芝蘭念秀**水國遠行邁仙經深討論**英**詩采采芣苡薄言掇之家語芝蘭生於深林不以無人而不芳宋史樂志蔓蔓芝秀馮馮桂華宋書符瑞志芝英者王者親近耆老養有道則生漢武帝秋風詞蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘崔日用詩光風搖動蘭英紫吾邱衍詩玉粒比靈芝采采三秀英禮記命鄉論秀士升之司徒曰選士又大道之行也與三代之英吳志張溫傳弘雅之士英秀之德**或撫松筠懷耿介**陶潛歸去來辭

撫孤松而盤桓【儲光羲詩】特達踰珪璋節操方松筠【洪璐木公傳】負正氣挺高標炎寒不二與古烈士爭茂簡素垂不朽名【白居易養竹記】君子見其本則思善建不拔者見其性則思中立不倚者見其心則思應用虛受者見其節則思砥礪名行夷險一致者【離騷】彼堯舜之耿介兮既遵道而得路【後漢書王符傳】耿介不同於俗

和風萬物與同春

【乙巳占書】清涼溫和塵埃不動曰和風【公乘億詩】和風扇早春【春秋考異郵】條風至自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物

也司馬光詩清若四海秋熈如天下春蘇軾詩聖主如天萬物春

甘雨三農共望歲

詩琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨論衡道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰曀者謂之甘雨周禮三農生九穀注鄭司農云平地山澤也康成謂原隰及平地左傳閱閱焉如農夫之望歲唐太宗樂章望歲祇農神所聽延祥介福豈云

周阿苔篆緑蒙茸

班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生柳宗元虛新食堂記周阿峻嚴列楹齊同張耒詩青引嫩苔留鳥篆緑垂殘葉帶蟲書謝朓詩

霜畦紛綺錯秋町鬱蒙茸王安石詩野田高下綠蒙茸

壓架花姿紅瑣碎

李建極詩裊露早英濃壓架迺賢詩壓架葡萄日影低朱子詩飛花舞妍姿韓愈聯句竹影金瑣碎泉音玉琮琤范成大詩燭花紅鎖碎香霧碧徘徊

徵歌命舞非吾事

李白詩選妓隨雕輦徵歌出洞房楊巨源詩賜宴文逾盛徵歌物更妍梁簡文帝舞賦酌蒲桃坐柘觀命妙舞徵清彈左傳范宣子曰有陳非吾事也

案頭書史閒披對

杜甫詩案頭乾死讀書螢韓偓

詩窓裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧江淹詩揆日棃書史相都麗聞見韓愈詩歸還閲書史文字浩千萬王羲之帖披對邈未可期

以永朝夕怡心神

詩以永今朝又以永今夕張九齡詩人和年豐皇心怡魏書釋老志渠雪心神王肅之詩在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

忘筌是處羲皇界

莊子筌者所以在魚得魚而忘筌杜甫詩風流俱善賈愜當久忘筌晉書隱逸傳陶潛嘗言夏月虛閑高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇上人杜甫詩先生有道

出羲皇

試問支公買山價

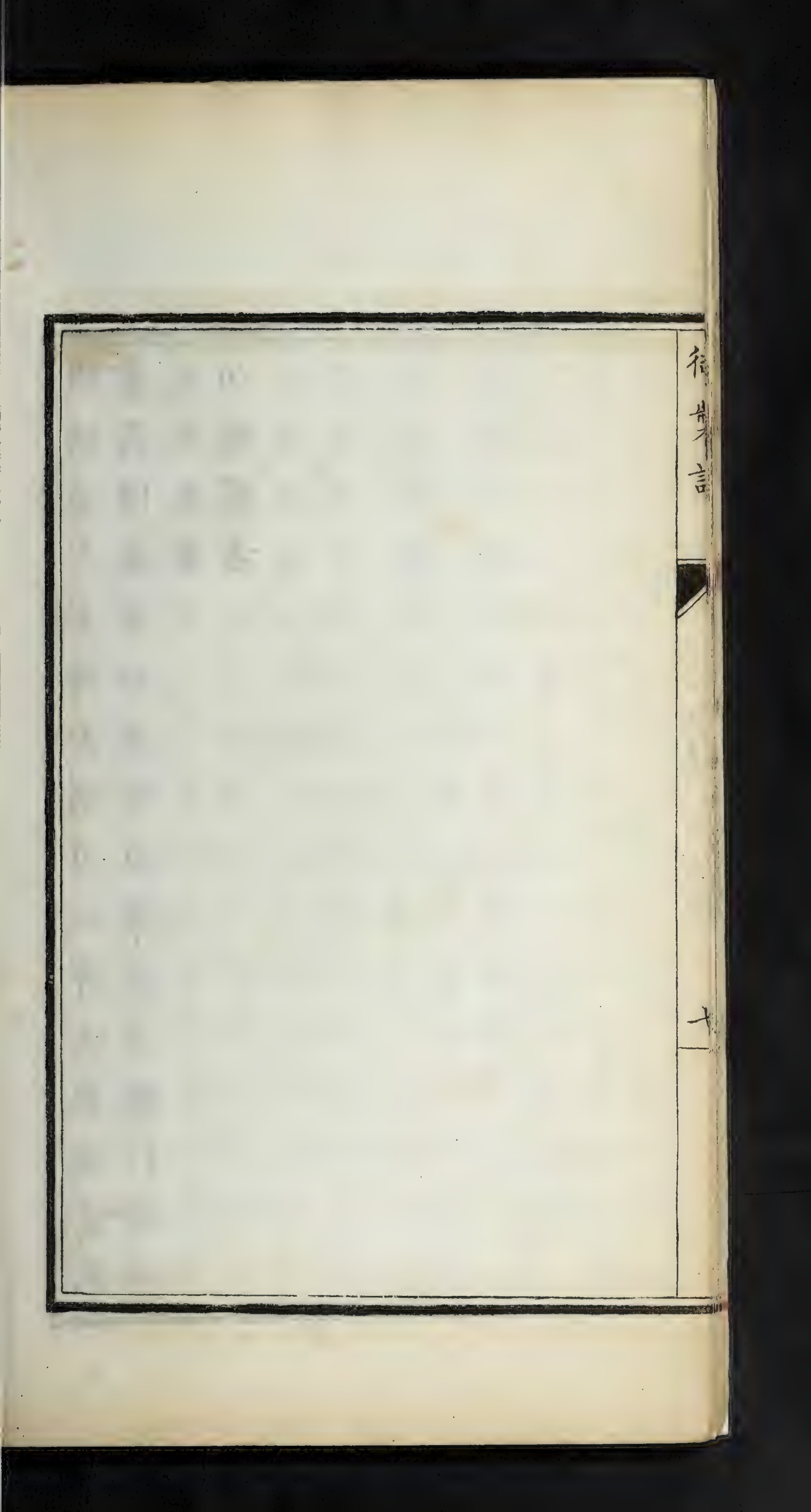
世說支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱溫庭筠詩誰言有策堪經世自是無錢可買山

可

曾悟得須彌芥

維摩經維摩詰言諸佛菩薩有解脱名不可思議若菩薩住是解脱者以須彌之高廣内芥子中無所增減須彌山王本相如故而四大王忉利諸天不覺不知已之所入唯應度者乃見須彌入芥子中是名不可思議解脱法門五燈會元江州刺史李渤問歸宗教中所言須彌納芥子渤即不疑芥子納

須彌莫是妄譚否師曰人傳使君讀萬卷
書籍還是否曰然師曰摩頂至踵如椰子
大萬卷書
向何處着





碧桐書院



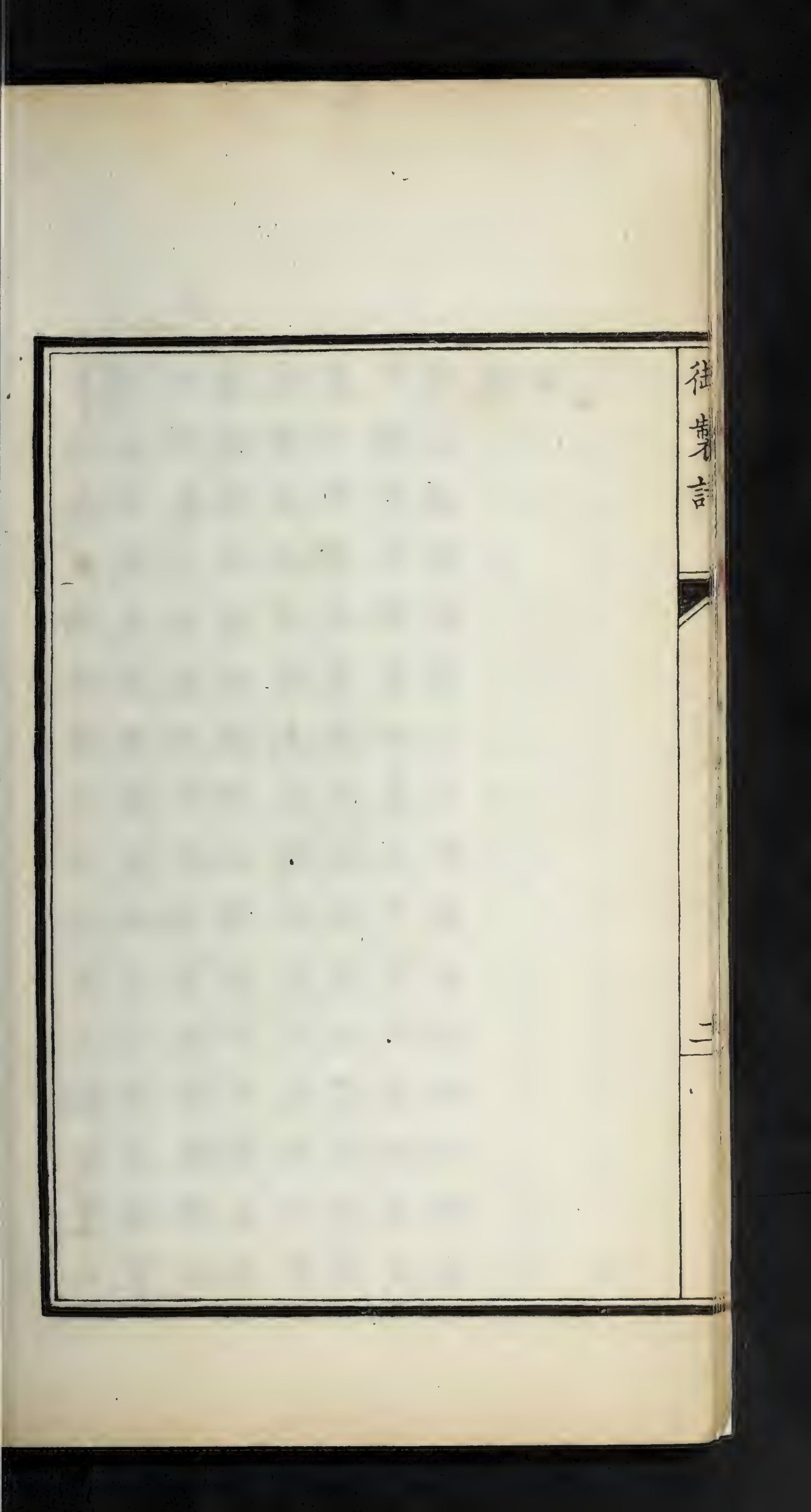
碧桐書院

前接平橋環以帶水庭左右脩梧數本綠陰張葢如置身清涼國土每遇雨聲蹠滴尤足動我詩情

月轉風迴翠影翻洪希文詩月依檐轉窺人近宋濂詩宴罷瑶堦月初轉司馬相如長門賦飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜白居易詩紅窗小舫信

風迴伏系之咏桐詩翠條踈風緑柯蔭宇
蘇轍桐軒詩午影微風轉韓琮詩翠影西
來撲檻山蘇轍中秋夜詩
影翻狂舞客明誤巳棲鳥
雨窗尤不厭清喧
孟浩然詩微雲淡河漢踈雨滴梧桐蘇
軾詩卧聞踈響梧桐雨李東陽詩急雨
過窓醒短夢易恒詩竹下春閒聽雨窓蕭
子良梧桐賦涵清風而散音盧綸詩嵇康
本厭喧指月録厭
喧求静是外道法
即聲即色無聲色
永明
唯心
訣閒爾無聲而羣音揭地
蕩然無色而衆象參天
莫問倪家獅子

園語林倪瓚性好潔庭前有六桐命童日汲水洗之陸深題跋師子林在吳城東北隅本元僧維則之道場最號奇勝維則好聚奇石類狻猊故取佛語名菴或云維則得法於中峯本本時住天目之師子巖蓋以識授受之原也張丑清河書畫舫倪元鎮師子林卷所畫柴門梵殿長廊高閣叢篁嘉樹曲徑小山老僧古佛無不種種絕倫





慈雲普護



慈雲普護 調寄菩薩蠻

一徑界重湖閒藤花垂架鼠姑當風有樓三層刻漏鐘表在焉殿供觀音大士其傍為道士廬宛然天台石橋幽致渡橋即為上下天光

偎紅倚綠簾櫳好（尹鶚詞）偎紅斂翠（許衡詩）花遞香風入短櫺草

抽新緑倚紫荊楊憑
詩海榴殷色照籬櫳
鶯聲瀏栗南塘曉馬
融
長笛賦靁叩鍛之岌峇兮正瀏栗以風洌
注孟康曰瀏清也毛萇詩傳曰栗寒也説
文曰瀏栗清涼貌李商隱詩南塘漸暖蒲
堪結杜甫詩不識南塘路今知第五橋

高閣漏丁丁
温庭筠詩高閣清香生靜境
白居易詩丁丁漏向晝呉融
詩月落
漏丁丁

春風多少情
文心雕龍登山則情
滿於山觀海則意溢
於海我才之多少將與風雲而並驅矣韓
愈詩欲知前面花多少直到南山不屬人

幽人醒午夢 〔易〕幽人貞吉 〔盧綸詩〕樹老野泉清幽人好獨行 〔陸游〕〔詩〕徵倦故教成午夢 〔朱子詩〕此君同一笑午夢頓能醒

樹底濃陰重 〔北史魏收傳〕收折節讀書夏日坐板牀隨樹陰諷誦 〔高適詩〕濃陰夾長津

蒲上便和南 〔傳燈錄〕龍牙禪師問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來臨濟接得便打 〔許渾詩〕吳僧誦經罷取衲倚蒲團 〔翻譯名義〕合掌作禮曰和南

擬聲色系 〔五燈會元〕羅漢琛曰即今聲色擬擬地爲當相及不相及若相

及即汝靈性金剛秘密應有壞滅去也何
以如此為聲貫破汝耳色穿破汝眼因緣
即塞却汝幻妄走殺汝聲色體爾不可容
也若不相及又甚麼處得聲色來會麼相
及不相及
試裁辨看



上下天光



上下天光

垂虹駕湖蜿蜒百尺脩欄夾翼中為廣亭縠紋倒影滉瀁楣檻間凌空俯瞰一碧萬頃不啻胸吞雲夢

上下水天一色 【柳貫詩】上下天一影【宗楚客詩】太液天為水【盧仝詩】水天一色無津涯

水天上下相連 【白居易詩】水天向晚碧沉沉【班

固西都賦烟雲相連劉長卿詩洞庭秋水遠連天

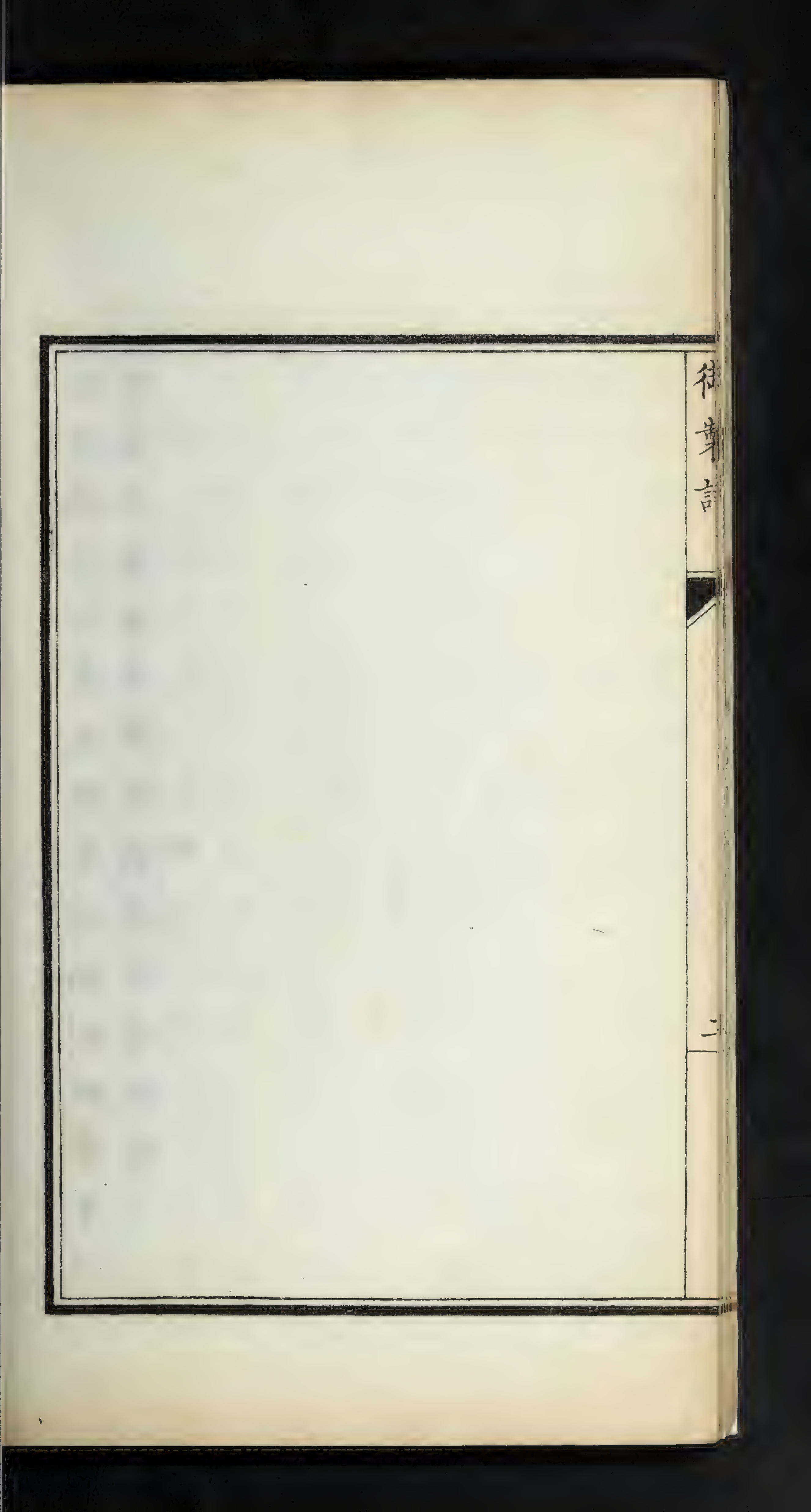
河伯夙朝玉闕

晏子河伯以水為國漢武帝瓠子歌河伯許兮薪不屬韋應物詩夙駕朝玉京薛逢詩寶馬占隄朝闕去張衡天象賦闕天牀於玉闕水經注積石圃南頭山高平地三萬六千里上有金臺玉闕天帝君所治處也

渾忘望若昔年

莊子秋水時至百川灌河經流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其

面目望洋向若而歎庾信枯樹賦昔年
移栁依依漢南杜甫詩昔年有狂客




杏花春館



杏花春館

由山亭邐迤而入矮屋踈籬東西叅錯環植文杏春深花發爛然如霞前闢小圃雜蒔蔬蓏識野田村落景象

霏香紅雪韻空庭司馬相如子虛賦郁郁霏霏衆香發越李商隱詩山城斜路杏花香溫庭筠詩紅花初綻雪王禹偁詩一堆紅雪罩春煙鄭絪詩庭

閑爽韻虛 司空圖詩 小欄花韻午晴初 王勃詩 空庭不厭花

肯讓寒梅占膽鉼

張謂詩 一樹寒梅白玉條 施芸隱詩 寒梅香斷無消息一樹春風屬杏花 楊萬里詩 膽樣銀瓶玉樣梅

家愛花光傳藝苑

庾信象戲賦 水影搖日花光照林 張詠詩 數里花光浮暎日 傅亮感物賦序 遊目藝苑 韓愈復志賦 夕翺翔乎藝苑

每乘月令驗農經

王維詩 為乘陽氣行時令 後漢書 用天因地揆時施教頒諸明堂以為民極者莫大乎月令 汜勝之書 杏始華

榮輞耕輕土弱土望杏華落復耕之輞蘭之此謂一耕而五穫〔王融永明九年策秀才文〕杏華菖葉耕穫不愆〔四民月令〕三月杏花盛可菑白沙輕土之田〔石貫耤田賦〕叶農經而授事

為梁謾說仙人館

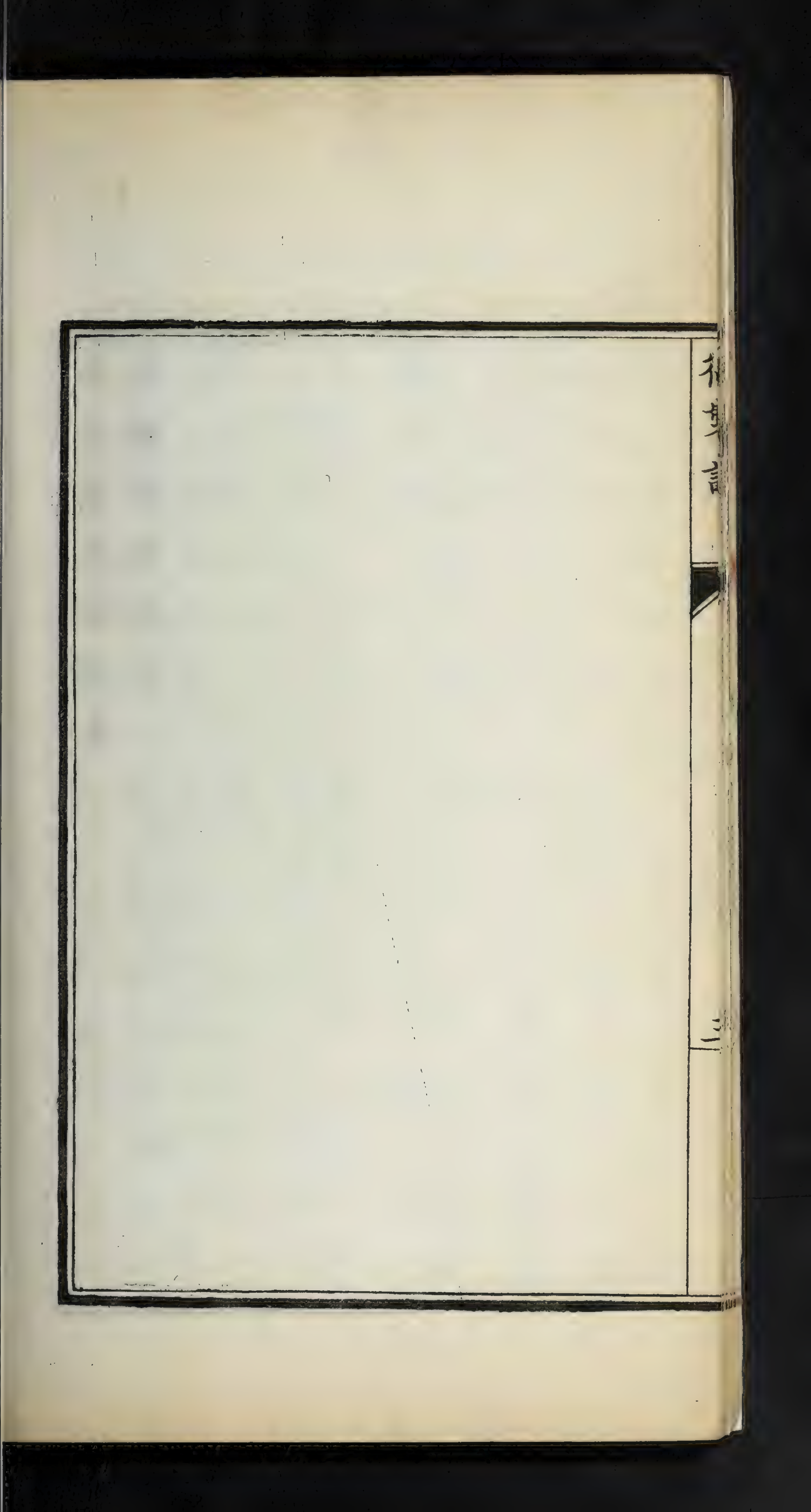
〔三輔黃圖〕未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為棼橑文杏為梁柱〔司馬相如長門賦〕餙文杏以為梁〔述異記〕杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處〔又〕天台山有杏花六出而五色號仙人杏

載酒偏宜小隱亭

〔漢書揚雄傳贊〕家素貧嗜酒有好事者載酒肴

從遊學王維詩揚子談經處淮王載酒過
王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市癸辛
雜識年端明園中有雙杏亭**夜半一犁春**
宅前枕大溪曰南漪小隱
雨足蘇舜欽詩山邊夜半一犁雨元好問
詩一犁春雨麥青青陸游詩小樓一
夜聽春雨深巷明朝賣杏
花劉仲彥詩一畦春雨足**朝来吟屐樹邊**
晉書王徽之傳徽之以手版拄頰曰西
停山朝來致有爽氣杜甫詩鳴玉朝來散
紫宸南史謝靈運傳靈運尋山陟嶺必造
幽峻嘗著木屐上山則去其前齒下山去

其後齒史鑑詩春
風歸騎柳邊停







坦坦蕩蕩

鑿池為魚樂國池周舍下錦鱗數千頭喁喁唼㩞刺于荇風藻雨閒回環泳游悠然自得詩云衆維魚矣我知魚樂我蒿目乎斯民

鑿池觀魚樂〔莊子〕孔子曰魚相造於水者穿池而養給〔王安石詩〕鑿池

構吾廬碧水寒可漱庾信詩愛靜魚爭樂依人鳥入懷白居易詩魚樂自躍鷗不驚

坦坦復蕩蕩易履道坦坦幽人貞吉書無偏無黨王道蕩蕩論語君子坦蕩蕩

泳游同一適詩泳之游之范仲淹岳陽樓記錦鱗游泳白居易詩飛沈皆適性

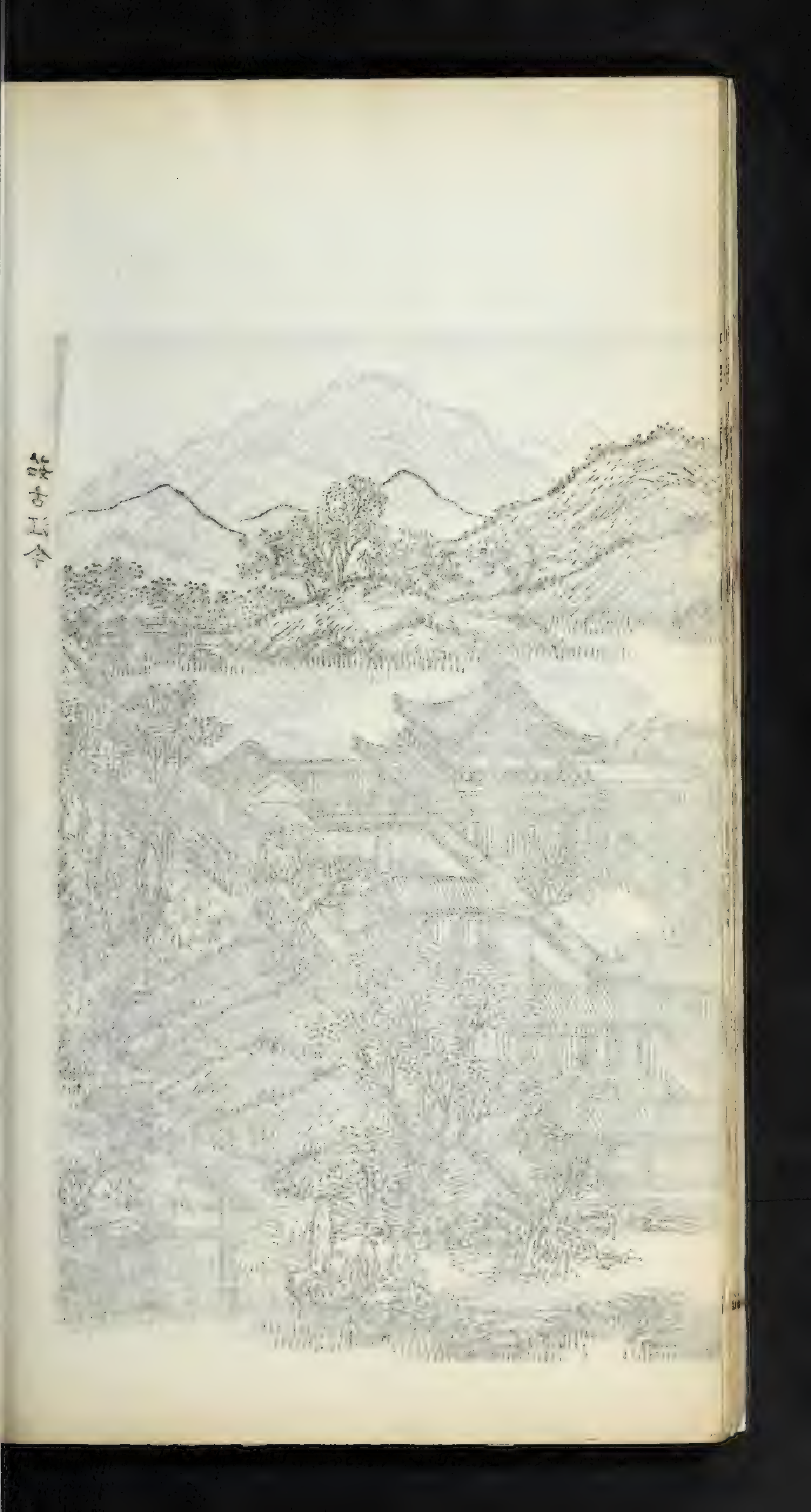
奚必江湖想莊子泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不知相忘於江湖

却笑蒙莊癡史記莊子傳莊子者蒙人也趙彥昭詩逍遙自有蒙莊子白居易詩齊物學蒙莊韓愈詩不到聖處寧非癡

爾我辯是非之上【莊子】莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂【金剛經】無人相無我相【僧璨信心銘】纔有是非紛然失心有問如何答【莊子】
今者吾忘答因失吾問【梁書處士傳】劉歊幼有識慧十一讀莊子逍遙篇曰此可解耳客因問之隨問而答皆有情理魚樂魚自知【太平御覽】善知人者如鑑善自知者如蚌鏡以曜明故鑑人蚌以含珠故內照【傳燈錄】如人飲水冷暖自

知


茹古涵今



茹古涵今

長春仙館之北嘉樹叢卉生香蓊勃繚以曲垣綴以周廊邃館明窗牙籤萬軸漱芳潤擷菁華不薄今人愛古人少陵斯言實獲我心

廣夏全無薄暑憑（詩夏屋渠渠　漢書王吉傳廣夏之下細旃之上）

注夏同厦陸游詩薄暑始知春已去僧妙嚴詩虚窓停薄暑獨坐擁餘清成公綏賦左憑廣厦右依高廊

灑然心境玉壺氷

莊子庚桑子之始來吾灑然異之七佛偈假借四大以爲身心本無生因境有鮑照詩直如朱絲繩清如玉壺氷杜甫詩硯寒金井水簷動玉壺氷

時温舊學寧無說

書舊學于甘盤朱子詩舊學商量加邃密易能說諸心論語温故而知新

欲去陳言尚未能

韓愈答李翊書惟陳言之務去戞戞乎其難哉蘇軾詩乞得湯休奇

絶句始知鹽絮是陳言

鳥語花香生静悟

韓愈詩春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語指月録汝州延昭禪師偈常憶江南三月裏鷓鴣啼處百花香王僧孺禮佛文静悟空有同觀貞俗

松風水月得佳朋

南史陶弘景特愛松風庭院皆植松唐太宗聖教序松風水月未足比其清華方行詩水月虛空相山雲自在身易西南得朋韓愈詩幸茲得佳朋南史褚伯玉傳惟朋松石蘇軾詩到處故應山作主隨方還有月爲朋

今人不薄古人愛

我愛當年杜少陵

杜甫詩不薄今人愛古人清詞麗句必爲隣竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

杜工部年譜杜氏本襄陽人後徙河南鞏縣至公時又居京兆之杜陵

韓愈石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何


長春仙館



長春仙館

循壽山口西入屋宇深邃重廊曲檻
逶迤相接庭徑有梧有石堪供小憩
予舊時
賜居也今略加修飾遇佳辰令節迎奉
皇太后為膳寢之所葢以長春志祝云

常時問寢地杜甫詩常時任顯晦禮記文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如杜甫詩雞鳴問寢龍樓曉**曩歲**括異志曩歲漁者湖中獲鐵鏈李**讀書堂**商隱詩故山歸夢喜先入讀書堂戴復古詩一區楊子宅中有讀書堂**秘閣冬宜燠**陸機詩升降秘閣我服載暉南史謝靈運傳使整秘閣書遺闕謝靈運山居賦夏涼冬燠隨時取適劉義

恭詩温宮冬開燠清殿夏含霜

虛亭夏亦凉

張籍詩虛亭清氣在衆藥濕光新白居易詩弱柳緣堤種虛亭壓水開湛方生銘幽室冬暄清蔭夏凉盧照隣詩瀑水含秋氣垂藤引夏凉

歡心依日永

孝經得萬國之懽心書日永星火薩都剌詩顧茲林塘幽消此閒日永

樂志願春長

禮記孝子之養親也樂其心不違其志又獨樂其志鹽鐵論上孝養志元微之詩雨餘憐石嫩歲閏覺春長

階下松齡祝

江淹書鳥赴簷上水匝階下謝朓高松賦

指蓂椿
而等齡千秋奉
壽康王維詩共歡天意同人意萬歲千秋
奉聖君洪範九五福一曰壽二曰富
三曰康寍韓愈送李愿序飲且食兮壽而
康謹按崇慶慈宣皇太后居
壽康宮


萬方安和

萬方安和

水心架構形作卍字略彴相通遥望彼岸奇花纈若綺繡每高秋月夜沆瀣澄空圓靈在鏡此百尺地寧非佛胸涌出寶光耶

作室軒而豁（書：若作室家既勤垣墉。韓愈南海神廟碑：乾端坤倪軒豁）

呈露王禹偁詩茲樓
最軒豁曠望西北陬

當年志若何○是地冬燠夏爽四序皆宜

亦　皇考所喜居也史記司馬遷傳累
世不能通其學當
年不能究其禮詩序在心為志荀子
顏淵入子曰回知者若何仁者若何萬方

歸覆冒書誕告萬方杜甫詩萬方頻送喜
易冒天下之道註其道可以覆冒
天下也晉書天文志天確乎在上有常安
之形地塊焉在下有居靜之體當相覆冒

一意願安和史記蘇秦傳并力壹意則必無强秦之患漢書翟方進傳專心壹意毋怠易林安和无咎宋史學志文帝造四時舞以明天下之安和

觸景懷承器黄潛詩觸景幽興多易開國承家周禮天府守祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉易主器者莫若長子故受之以震玉褒皇太子箴主鬯申於守器

瞻題仰偃波爾雅頟題也疏頟題皆謂額也杜甫詩三絶自御題四方尤所仰酉陽雜俎詰下用偃波書事物紀原鍾繇善為楷法鶴頭偃波二書

九年

遺澤在易悅萬物者莫悅乎澤宋書孝武帝紀詔曰猥以眇躬屬承景業闡揚遺澤無廢厥心顏氏家訓修善立名者亦猶築室樹果生則獲其利死則遺其澤

四海尚謳歌書文命敷于四海孟子謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜梁簡文帝頌斑白不提携童稚有謳歌

武陵春色



武陵春色

循溪流而北複谷環抱山桃萬株参錯林麓間落英繽紛浮出水面或朝曦夕陽光炫綺樹酣雪烘霞莫可名狀

複岫廻環一水通 唐太宗詩 疊松朝若夜複岫闕疑全 蘇頌 靈香

閣記羣峯回環一水縈帶崔湜詩紆餘一水合

春深片片貼波紅

小學紺珠十二月樹三月桃白居易桃花詩春深欲落誰憐惜庾信詩片片紅顏落蘇軾詩桃李飛花初片片吳融詩潔徹旁邊月颭波溫庭筠桃花詩一枝惆悵紅李白詩桃花流水杳然去別有天地非人間陶潛桃花源記晉太原中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之

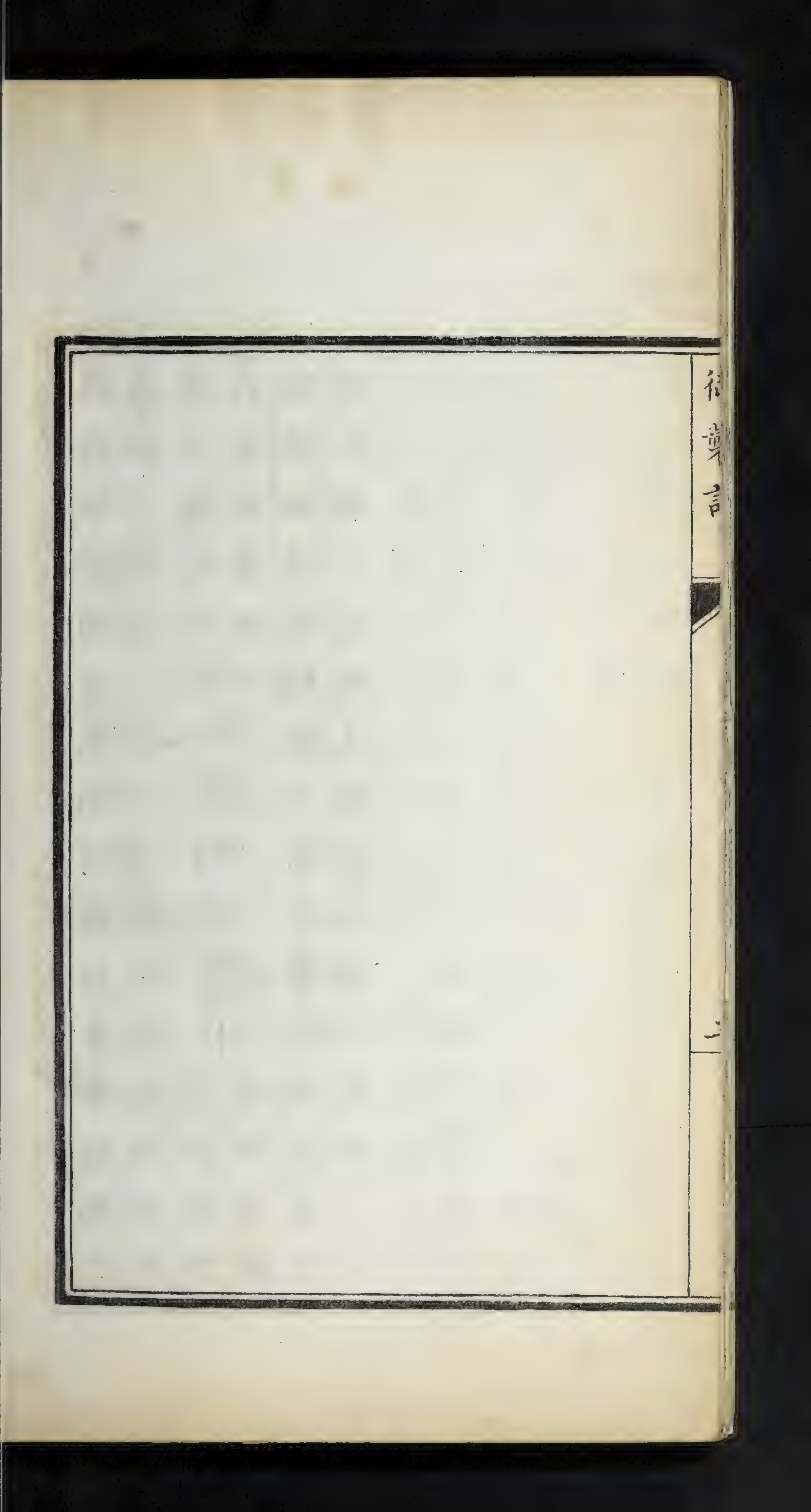
鈔鑼溪不離繁圃

桃源圖經桃源山在縣南一十里西

北乃沅水曲流而南有障山東帶鈔鑼溪周回三十有二里所謂桃花源也〔謝混詩〕惠風蕩繁囿白雲屯曾阿

只在輕烟淡靄中

〔唐太宗詩〕曉夕重輕烟〔韓翃詩〕輕烟散入五侯家〔陸游詩〕淡靄輕颸入夏初〔又〕絕愛山橫淡靄中





山高水長

山高水長

山高水長

在園之西南隅地勢平衍搆重樓數楹每一臨瞰遠岫堆鬟近郊錯繡曠如也為外藩朝正錫宴陳魚龍角觝之所平時宿衛士於此較射

重構枕平川曹植賦雲屋重構王勃北亭宴序斜枕碧潭直獻芙蓉之

水李商隱詩孤城北枕江揚雄幽州牧箴
蕩蕩平川惟輿之別杜甫詩何處覓平川

湖山萬景全

岑參詩夢去湖山澗元微之詩湖山四面爭氣色劉禹錫
董氏武陵集序坐馳可以役萬景張耒詩
寸目羅萬景張燾詩韓國園林景物全

時觀君子德

禮記射者所以觀德也中庸射有似乎君子

式命

上賓筵

易重巽以申命詩賓之初筵左右
秩秩周禮大宗伯以賓射之禮親
故舊朋友漢書枚乘傳乘久為大國上

湛

賓與英俊遊溫庭筠詩賓筵得佳容

露令推恩

詩　湛湛露斯匪陽不晞　左傳　諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露　又　享以訓共儉宴以示慈恩

彤弓古尚賢

詩　彤弓弨兮受言藏之　左傳　諸侯敵王所愾而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴　易　履信思乎順又以尚賢也　莊子　鄉黨尚齒行事尚賢

更殷三接晉

易　晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接　王勃文　雨露恩深反有叨於三接

內外一家連

後漢馬皇后紀　內外從化被服如一　魏書韋欣宗傳　撫綏內外甚得民和

禮記聖人能以天下為一家中國為一人


月地雲居



月地雲居

調寄清平樂

琳宮一區背山臨流松色翠嵚與紅墻相映結楞嚴壇大悲壇其中魚鯨齊喝風旛交動繞過補特迦山又入室羅筏城永明壽所謂宴坐水月道場大作夢中佛事也

大千乾闥〔華嚴經〕四天下共一日月為一世界有千世界有小鐵圍山繞之名曰小千世界有小千世界有中鐵圍山繞之名曰中千世界有中千世界有大鐵圍山繞之名曰大千世界此三千大千世界之中有百億須彌山〔翻譯名義〕帝釋樂神名乾闥婆彼多幻作城郭須史即滅此方呼為蜃樓謂是海中蜃氣所現輔行記云乾城俗云蜃氣

指上無真月〔楞嚴經〕如人以手指月示人彼人因指當應看月若復觀指以月為體此人豈惟亡失月輪亦亡其指〔余靖詩〕指月猶為

幻玩雲應强名

覺海漚中頭出沒

楞嚴經覺海性澄圓圓澄覺明妙又空生大覺中如海一漚發傳燈錄向惡水中頭出頭沒

是即那羅延窟

翻譯名義那羅延此云金剛以法身常住如金剛不朽故又金剛窟在須彌山南

何分西土東天

宗鏡錄佛所說法教溢龍宮龍樹菩薩暫看有一百洛义出在人間於西天尚百分不及一翻來東土固不足言

倩他裝點名園

羅紹威詩裝點青春更有誰李白詩我來酌清波于此樹

名園杜甫詩名園依綠水野竹上青霄

借使瞿曇重現

南史于陁利國傳天監元年其瞿曇修跋陀羅以四月八日夢一僧謂曰中國今有聖主十年之後佛法大興華嚴經佛身充滿於法界普現一切羣生前

未肯叅伊死禪

大集經無出之出是名佛出無禪之禪是名正禪無脫之脫是名正脫五燈會元凌行婆云伎死禪和如麻如粟


鴻慈永祜



鴻慈永祜
苑西北地㝡爽塏爰建殿寢敬奉
皇祖
皇考神御以申罔極之懷堂廡崇閎中唐
有侐朔望展禮僾愾見聞周垣高松
偃蓋鬱翠干霄望之起敬起愛

原廟衣冠古昔沿史記高祖本紀十二年令郡國諸侯各立高祖廟以歲時祠及孝惠五年以沛宮為高祖原廟裴駰註原再也先既立廟今又再立故謂之原廟叔孫通傳願陛下為原廟渭北衣冠月出遊之迺詔有司立原廟馬祖常詩原廟衣冠奉月遊禮記必則古昔稱先王又五帝殊時不相沿樂

天興神御至今傳宋史禮志元豐五年就宮作十一殿悉迎在京寺觀神御入內盡合帝后奉以時王之禮十一月帝詣藥珠凝華等殿行告還廟禮奉安神御

於十一殿明日帝詣宮朝獻先謁天興殿以次行禮又神御殿古原廟也以奉安先朝之御容漢書夏侯勝傳堯言布於天下至今見誦臣以為可傳故傳耳有承

秩秩斯為美漢書郊祀志郊於神若有承牛弘方邱歌敬如在肅有承詩左右秩秩傳秩秩肅敬也論語先王之道斯為美對越

昭昭儼在天詩對越在天班固典引發祥流慶對越天地詩文王在上於昭于天淮南子覺視乎昭昭之宇詩三后在天春露秋霜興感

切禮記霜露既降君子履之必有悽愴之心春雨露既濡君子履之必有怵惕之心王羲之蘭亭詩序每覽昔人興感之由

瞻雲就日致孚乾

史記五帝紀就之如日望之如雲范仲淹明堂賦望雲而就日歌堯而頌舜禮記致愛則存致愨則著

式思曩昔

易有孚顒若

含飴澤

向秀思舊賦追思曩昔後漢書馬皇后紀吾但當含飴弄孫不能復關政矣

敢缺因時獻果虔

易乾乾因其時而惕禮記祭則觀其

敬而時也漢書叔孫通傳惠帝嘗出遊離宮通曰方今櫻桃熟願陛下取獻宗廟上許之諸果獻由此興鄭谷詩時果曾沾賜

實寶閟宮龍接宇

詩閟宮有侐實實枚枚王延壽魯靈光殿賦龍桷雕鏤王勃善寂寺碑翻寶宇之龍花

深深元寢鳳翔筵

莊子其息深深詩路寢孔碩後漢書祭祀志前制廟後制寢易林景星明堂麟遊鳳翔劉長卿詩日下鳳翔雙闕迴周禮司几筵掌五几五席之名物

羨墻如見依靈囿

後漢書李固傳舜坐則見

堯於墻食則覩堯於羹禮記如將見之按靈圜注見前

朔望来齋比

奉先

書正月上日疏月之始日謂之朔日釋名望月滿之名也月大十六日小十五日後漢書岑彭傳大長秋以朔望問太夫人起居禮記及時將祭君子乃齋又君致齋於内書奉先思孝大清會典順治十三年世祖章皇帝以太廟時享孝思未申命稽往制建立奉先殿於内朔望薦新等祀以時行禮

鉶器

楊雄蜀都賦雕鐫鉶器百伎

黃金仍兩序

千工許慎說文鉶以金飾器

口也宋史禮志其神御法物寶盞釦床請別為庫藏之史記封禪書黃金成以為飲食器則益壽梁簡文詩精金宛成踞書陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序爾雅釋宮東西墻謂之序北史牛弘傳周人明堂以為兩序間大夏后氏七十二尺

泠簫白玉脩宮懸

國語今伶簫咏歌及鹿鳴之三馬融廣成頌詠歌於泠簫晉書律歷志漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得白玉琯李百藥笙賦挫玉簫之清管周禮小胥正樂縣之位王宮縣注宮縣四

面皆縣如宮有墻也萬年

佑啟垂謨烈詩天子萬年書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈佑啟我後

人咸以正罔缺繼序兢兢矢勉旃繼序注見前詩戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷漢書楊敞傳楊惲報孫會宗書曰方當盛漢之隆願勉旃毋多談杜甫詩明公各勉旃

彙芳書院

葉蒼書窗

彙芳書院

階除閒敞草卉叢秀東偏學月牙形搆小齋數椽旁列虛亭奇石負土爭出穴洞谽谺翠蔓蒙絡可攀捫而上問津石室何必靈鷲峰前

書院新開號彙芳 唐書藝文志大明宮光順門外東都明福門外

皆創集賢書院學士通籍出入玉海唐明皇置麗正書院聚文學之士易援茅茹以其彙征吉離騷固衆芳之所在李善注衆芳喻羣賢也晉書應詹傳四門開闢英彥皃藻收春華於京輦採秋實於巖藪

不因葉錯與華裳

王勃九成宮山池賦布葉攢花妙同天會繁欽柳賦交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎詩裳裳者華傳裳裳猶堂堂也

菁莪棫樸育賢意

詩菁菁者莪在彼中阿又芃芃棫樸薪之槱之詩序菁莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣棫樸

文王能官人也易君子以佐我休明被萬

果行育德書所寳惟賢

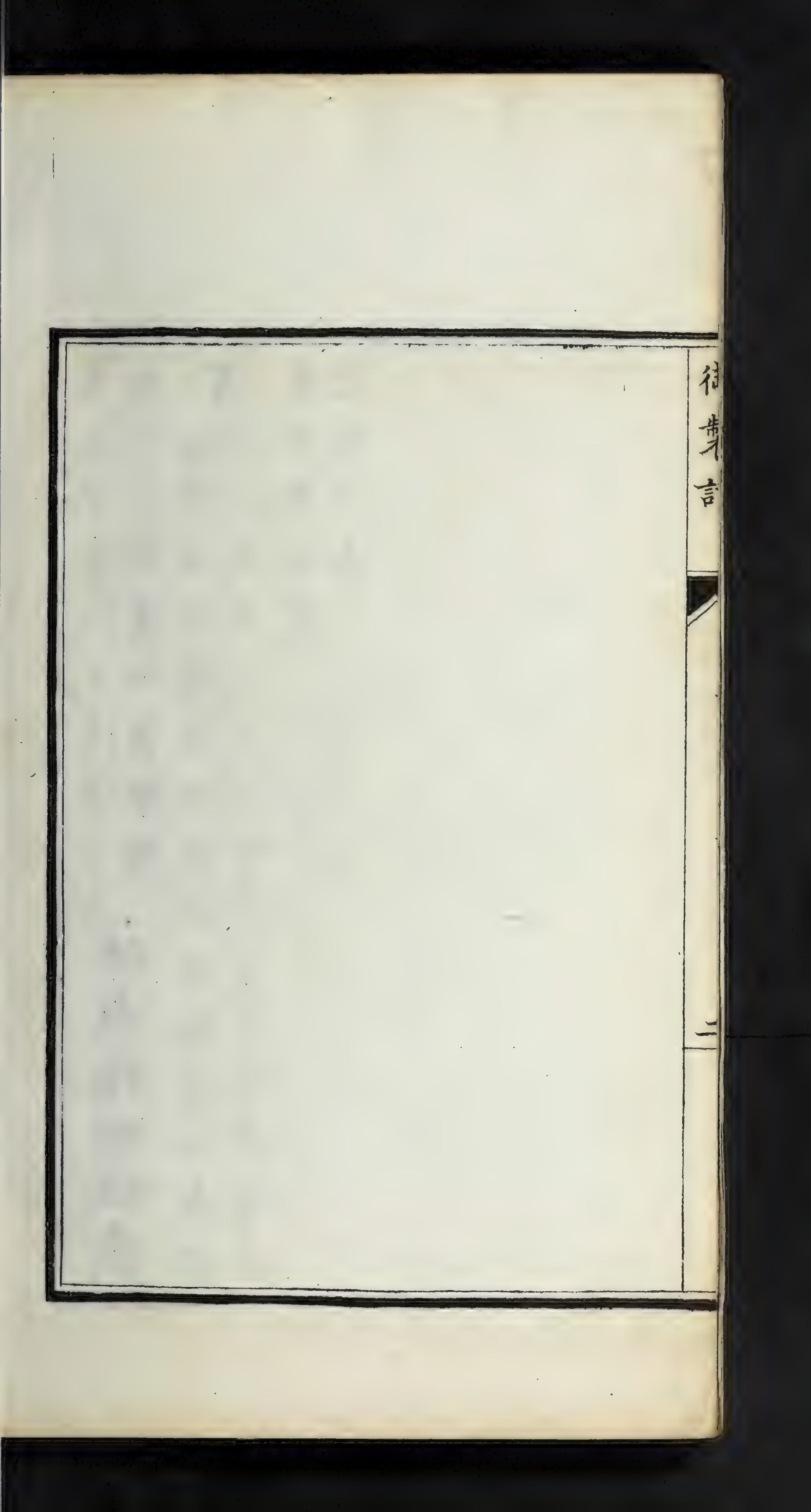
漢書韓信傳吾困於此旦暮望而来佐

方

我左傳德之休明雖小重也范雲詩漢

道日休明書

光被四表





日天琳宇



日天琳宇

紫微丹地中立一化城截斷紅塵覺同此山光水色一時盡演圓音矣修修釋子渺渺禪栖蹈著門庭即此是普賢願海

天外標化城張衡思元賦廓蕩蕩其無涯兮乃今窺乎天外杜審言詩

雲標金闕迥〔法華經〕有一導師方便於險道中化作一城是時疲極之衆心大歡喜前入大城生已度想生安隱想爾時導師知此人衆既得止息無復疲倦即滅化城語衆人言汝等去来寶處在近間者大城我所化作為止息耳〔徐陵文〕無色之外方為化城非想之中猶稱火宅

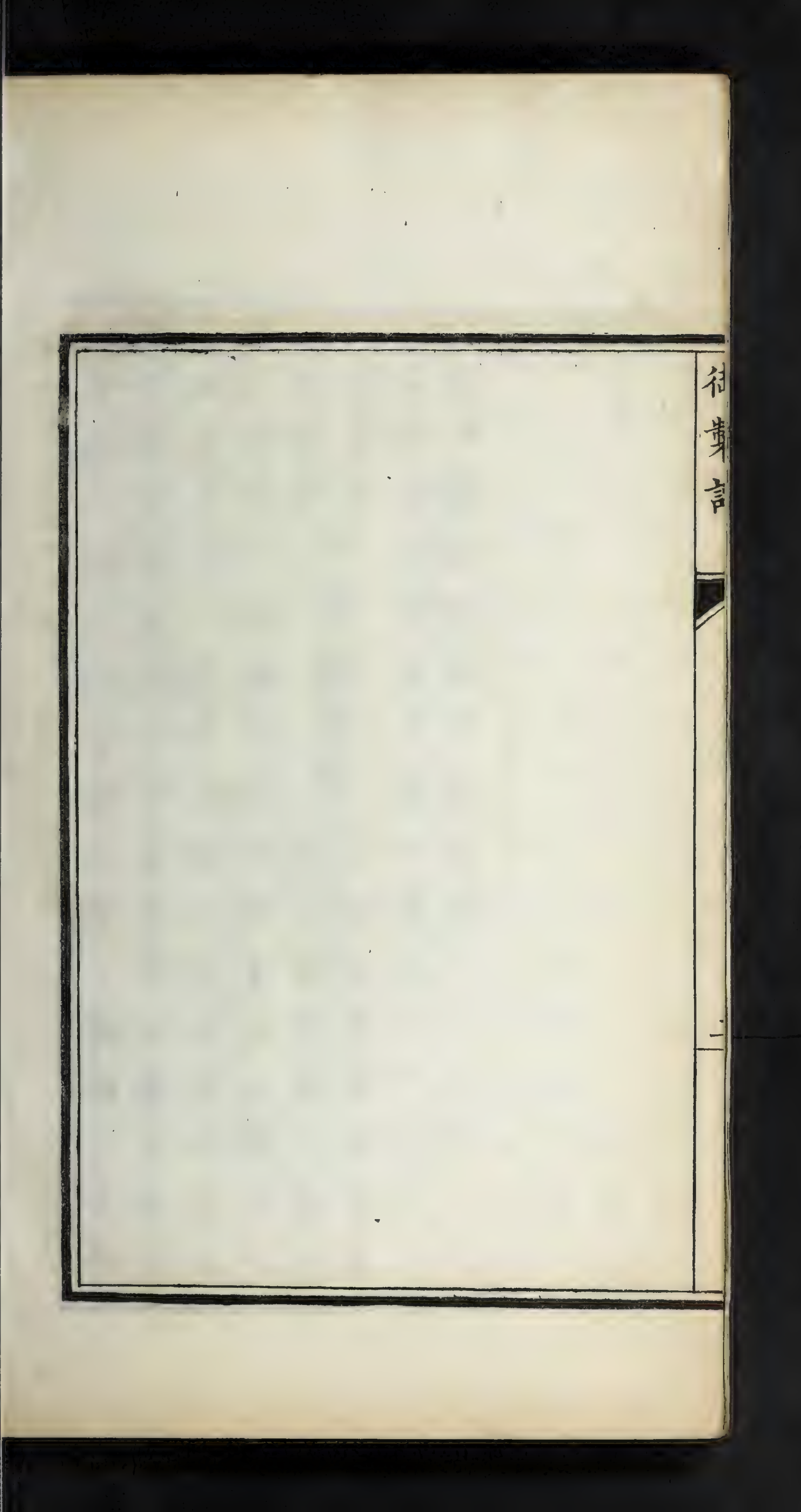
不許紅塵雜〔祖詠詩〕停居傍明月走馬入紅塵〔拾遺記〕崑崙之山有驅塵之風

雲臺寶網中〔華嚴經〕虛空中成大光明雲網臺時光臺中以諸佛威神力故而說頌言佛無等等如虛空十力無

量勝功德人間最勝世中上釋師子法加於彼【又華嚴經】師子座摩尼為臺蓮華為網乃至復以諸佛威神所持演說如來廣大境界【宗鏡錄】雲臺寶網盡演妙音毛孔光明皆能說法

時有鐘魚答

【摭言】魚晝夜未嘗合目僧舍悉懸木魚亦欲僧行者晝夜忘寐以至於道也【袁桷詩】鐘魚落葉秋



澹泊寍靜



澹泊寧靜

仿田字為房密室周遮塵氛不到其外槐陰花蔓延青綴紫風水淪漣薰葭蒼瑟澹泊相遭洵美視之既靜其聽始遠

青山本来寧靜體諸葛亮書非澹泊無以明志非寧靜無以致遠

李白詩宅近青山同謝脁蘇軾詩山向吾曾分外青傳燈錄龐居士曰不昧本來人請師高著眼易疏易之變化在於邇近之處則寧靜而得正北史郭祚傳山以仁靜水以智深

綠水如斯澹泊容

韓翃詩綠水廻通宛轉橋論語逝者如斯夫不舍晝夜司馬相如長楊賦人君以澹泊為德張仲素鑒止水賦俯而窺似神交之澹泊

境有會心皆可樂

世說簡文帝入華林園顧左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想也蘇軾超然臺記凡物皆有可觀

苟有可觀皆有可樂

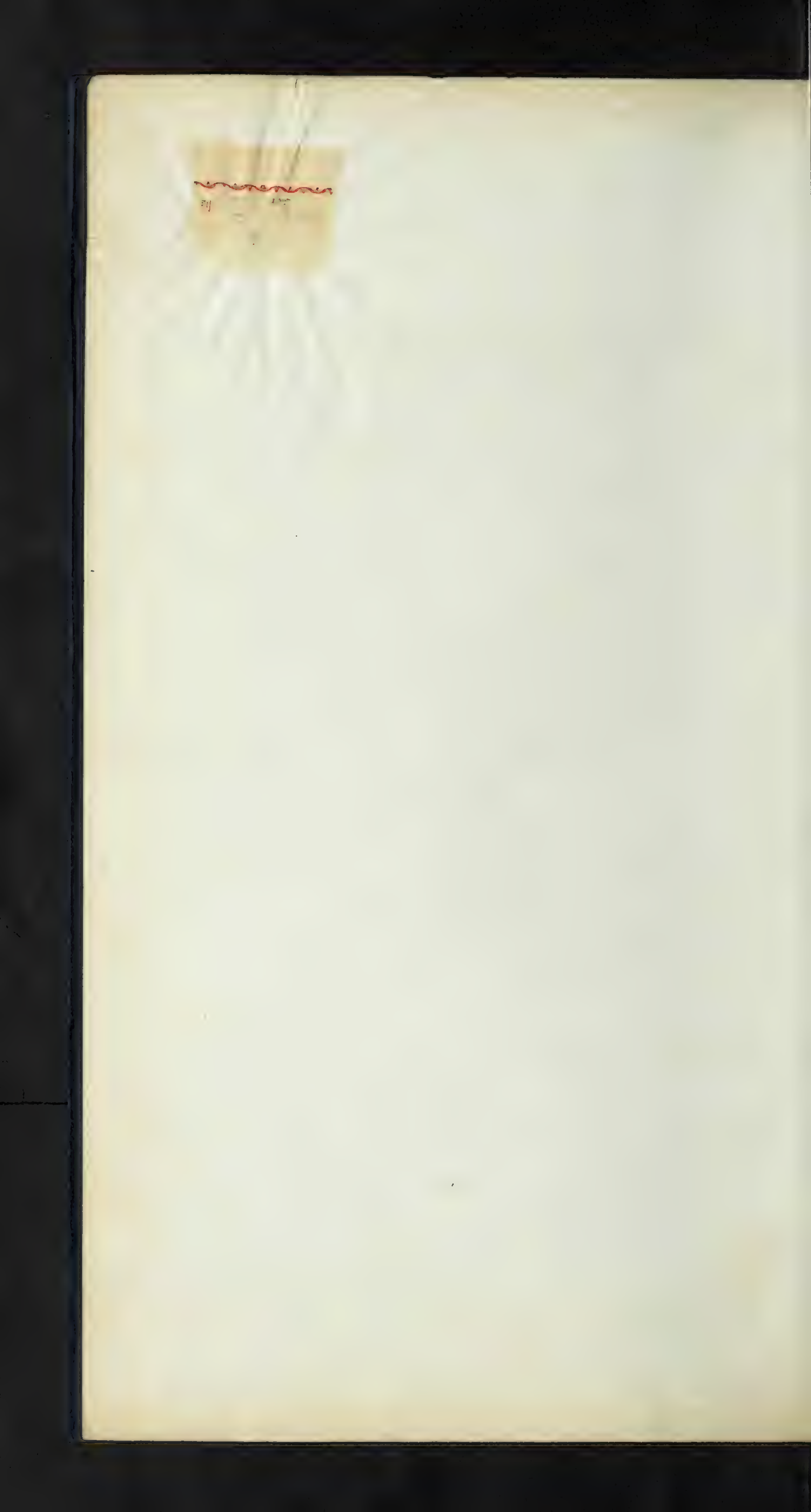
武侯妙語時相逢

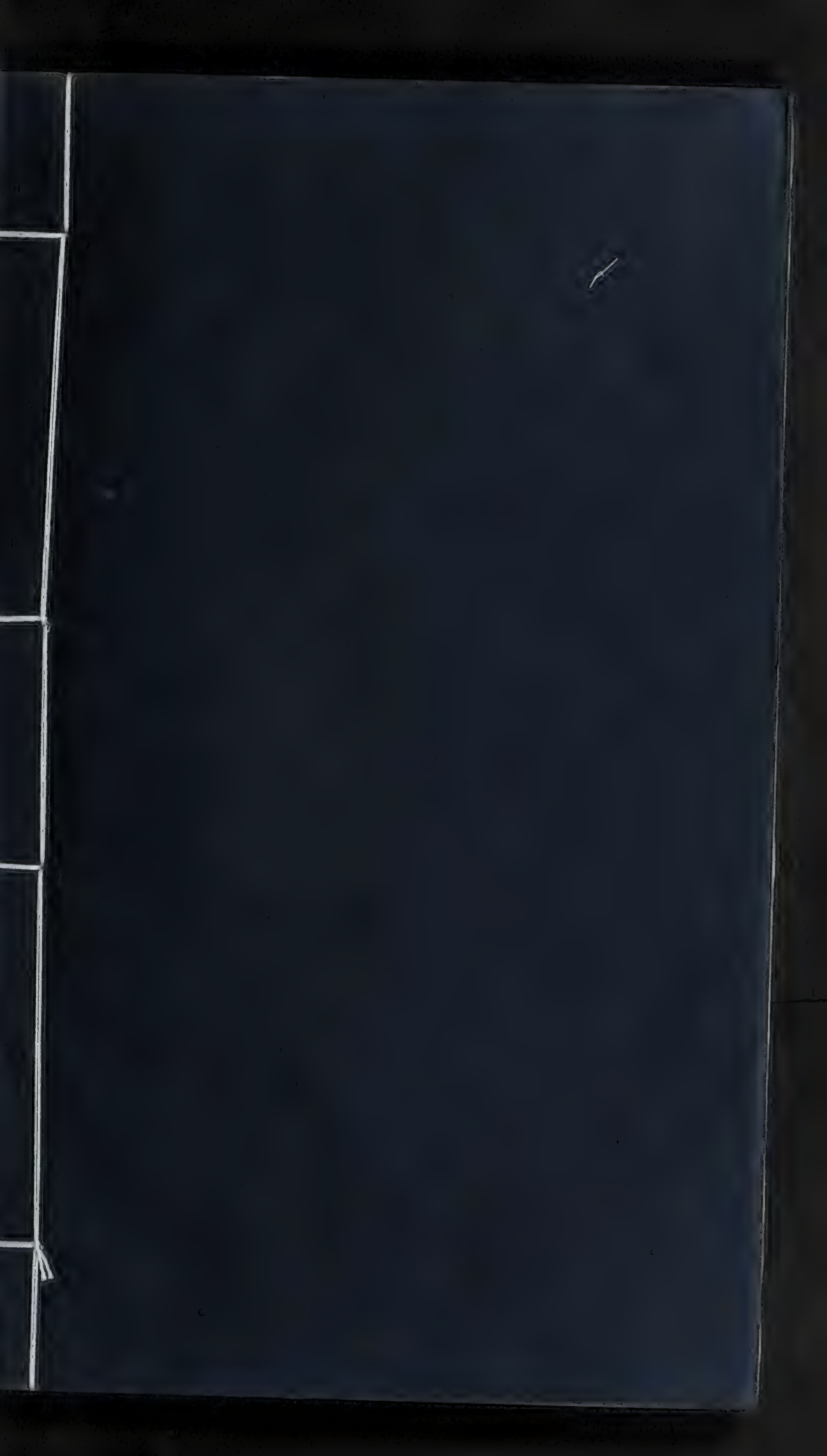
蜀志諸葛亮傳詔策曰今贈丞相武鄉侯印綬謚君為忠武侯 杜甫詩 武侯祠屋長鄰近 國語 教之語使明其德而知先王之務用明德于民也 韋昭註 語治國之善語 蘇軾詩 妙語嚼芳鮮 朱子詩 詩筒多妙語仍喜舊尋盟 李白詩 獨徃今相逢

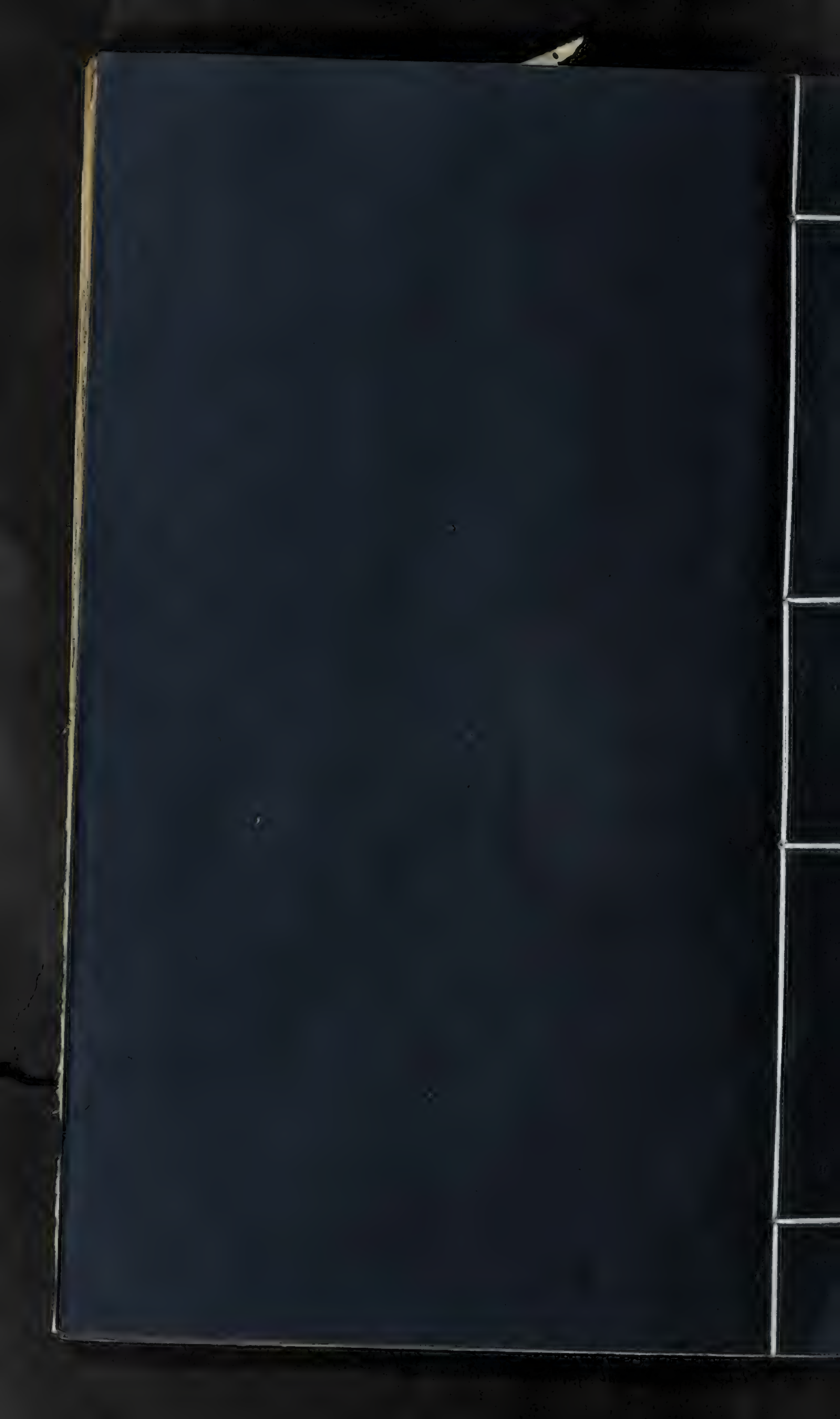
千秋之下對綸羽

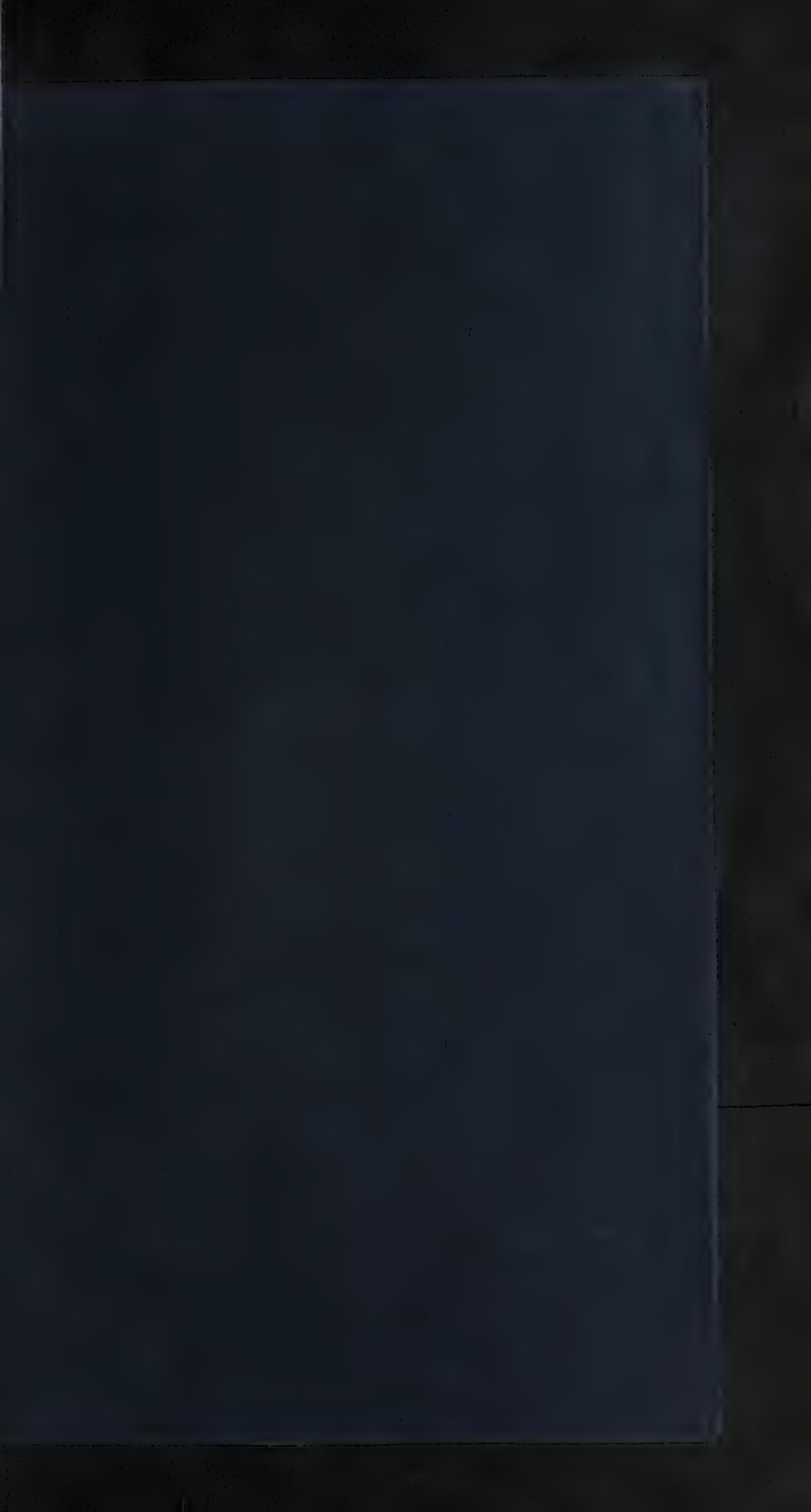
韓愈柳州羅池廟碑 千秋萬歲兮侯無我違 語林 諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事使人視武侯綸巾羽扇指揮三軍宣王聞而嘆曰可謂名士矣

溪烟嵐霧方重重李白詩飲彼石下流結
蘿宿溪烟龔璛詩空翠
灑嵐霧鄭玉詩門前嵐霧靄蒼翠渾疑江
上烟波浮張說詩偃蓋重重拂瑞雲方干
詩馬首寒山黛色濃
一重重畫一重重









御製圓明園詩目録

下卷

魚躍鳶飛 五言絶句
北遠山村 六言律
西峯秀色 七言古
四宜書屋 七言古
方壺勝境 七言律
澡身浴德 五言古

廓然大公 五言古

坐石臨流 七言絶句

麯院風荷 七言絶句

洞天深處 五言古


映水蘭香



映水蘭香

在澹泊寧靜少西屋傍松竹交陰脩然遠俗前有水田數棱縱横綠蔭之外適涼風乍来稻香徐引八百鼻功德兹為第一

園居豈為事遊觀陶潛歸去来辭園日涉以成趣詩有那其居任

昉書君王卜居郊郭縈帶川阜蘇
軾詩風光歸嘯傲雲物寄遊觀

早晚農功倚檻看

左傳子產曰政如農功日夜思
之潘岳閑居賦巡省農功周行
廬室姚鵲詩卷簾花
影裏倚檻窺巢邊

數頃黃雲黍雨潤

東
方
朔別傳天有黃雲來覆車五穀大熟王安
石詩溜渠行碧玉畦稼卧黃雲詩芃芃黍
苗陰雨膏之易雨以潤之華陽國志吳資
順帝時為巴郡太守屢獲豐年入歌之云
習習晨風動
澍雨潤禾苗

千畦綠水稻風寒

貨殖傳千
畝巵茜千

畦薑韮杜甫詩六月青稻多千畦碧水亂張華詩仰蔭高林茂俯臨淥水流杜審言詩行舟縈綠水陸游詩平疇遠風粳稻香

心田喜色良勝玉

梁簡文帝上大法頌表澤雨無偏心田受潤白居易詩性海澄渟平少浪心田灑掃淨無塵家語孔子為魯司寇攝行相事有喜色禮記盛氣顛實揚休玉色

鼻觀真香不數蘭

楞嚴經孫陀羅難陀白佛言世尊教我及拘絺羅觀鼻端白我初諦觀經三七日見鼻中氣出入如煙煙相漸消鼻息成白蘇軾詩不是聞思所及

且令鼻觀先參又幻色雖非實真香亦竟空左傳以蘭有國香人服媚之如是李山甫詩庭花競艷妬蘭香

日在豳風圖畫裏

薩都剌詩排雲便欲叫閶闔為我獻上豳風圖

敢忘周頌命田官

詩周頌駿發爾私終三十里疏竟三十里者王者之立田官每三十里分為一部令一主田之吏主之




水木明瑟

水木明瑟 調寄秋風清

用泰西水法引入室中以轉風扇泠泠瑟瑟非絲非竹天籟遥聞林光逾生淨綠酈道元云竹柏之懐與神心妙達智仁之性共山水効深兹境有焉

林瑟瑟

詩施于中林　說文平土有叢木曰林　魏武帝詩樹木何蕭瑟　簡文帝詩耳聞風瑟瑟

水泠泠

湘中記衡山有懸泉滴瀝巖間泠泠如弦　陸機文賦音泠泠以盈耳　杜甫詩春郭水泠泠

溪風羣籟動

杜甫詩溪風為颯然　崔涯詩領得溪風不放迴　莊子女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫　傳縡明道論清風在林羣籟畢響　駱賓王上袞州崔長史啟方今玉管纏秋金風動籟

山鳥一聲鳴

嵇康詩魚龍瀺灂山鳥羣飛　劉勰新論漢順帝聽山鳥之

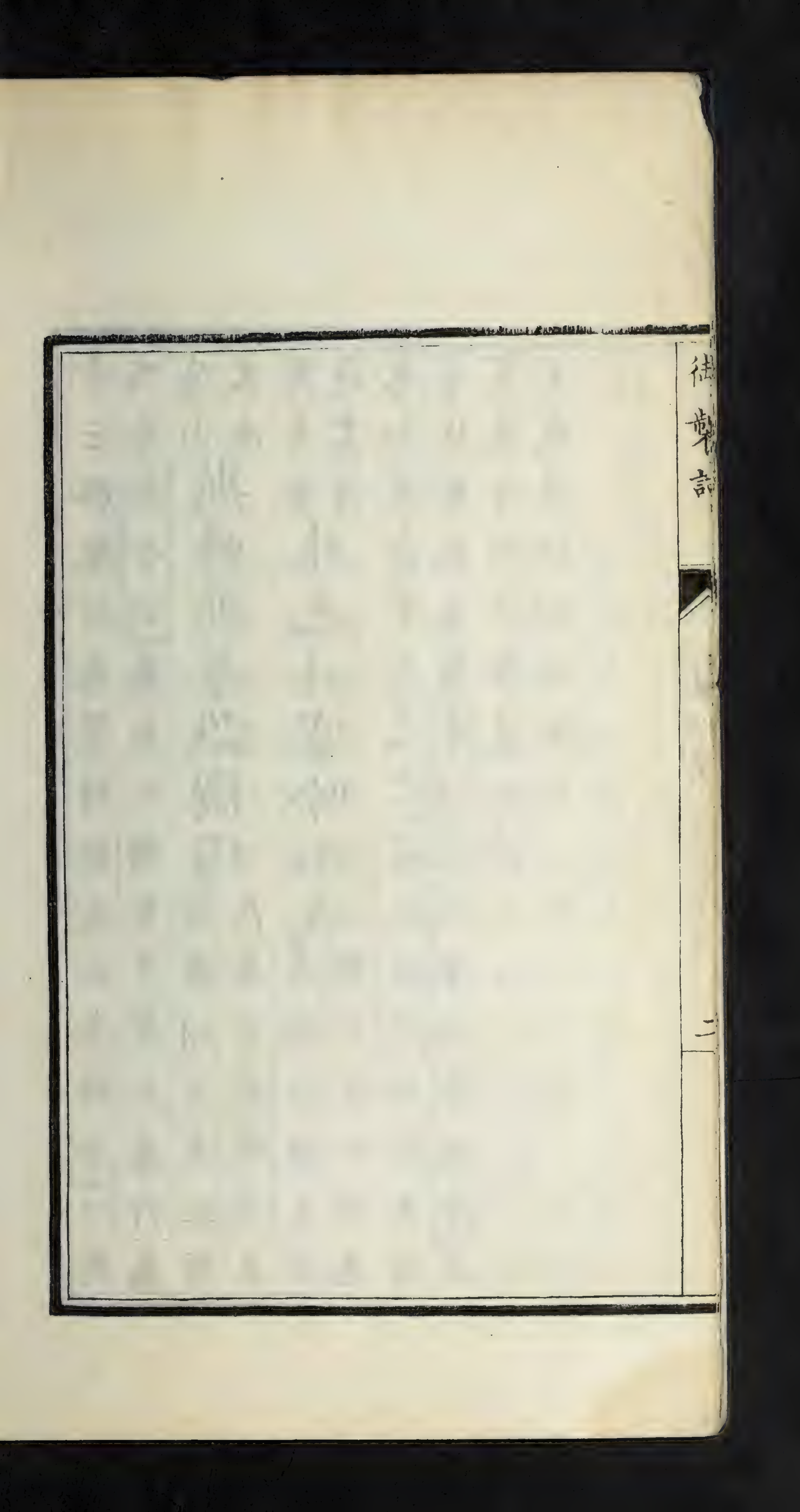
音云勝絲竹之響韓愈送孟東野序以鳥鳴春柳營詩春鳥一囀有千聲王籍詩鳥鳴山更幽

斯時斯景誰圖得

白璞詞消遣此時此夜景蘇軾詩真態生香誰畫得

非色非空吟不成

大般若經色不離空空不離色色即是空空即是色盧延遜詩吟安五箇字撚斷數莖鬚李白春夜宴桃李園序不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數


御製詩
二


濂溪樂處



濂溪樂處

苑中菡萏甚多此處特盛小殿數楹流水周環於其下每月涼暑夕風爽秋初淨綠紛紅動香不已想西湖十里野水蒼茫無此端嚴清麗也左右前後皆君子洵可永日

水軒俯澄泓[李居何詩]春晴凭水軒[劉克莊詩]先倩清風掃水軒[韋莊詩]滿塘秋水碧澄泓 天光涵數頃[李白詩]明湖映天光徹底見秋色[范仲淹岳陽樓記]上下天光一碧萬頃[管子]水之性環則中中則涵[皮日休詩]數頃跳鯆魣 爛熳六月春[白居易詩]兩三叢爛熳十二葉參差[蘇軾詩]繞郭荷花三十頃誰知六月下塘春 搖曳玻璨影[李肱詩]霞衣競搖曳[陸游詩]會稽山下樵風徑翠屛倒影青玻璨 香風湖面來[常倫詩]櫂發千

花動風傳一水香韓維詩湖面波清渾見底陸游詩荷空湖面濶

炎夏方秋冷

陳子昂詩鬱蒸炎夏晚棟宇閟清陰獨孤受清簟賦獲五入之珍簟當三伏之炎夏張憲秋日詩塘蒲澤新雨秋意冷可掬李義府詩日色夏猶冷

時披濂溪書

宋史道學傳周茂叔家廬山蓮華峰下自號濂溪

樂處惟自省

宋史道學傳周茂叔每令二程尋孔顏樂處所樂何事潘岳秋興賦悟歲時之道盡于慨俛首而自省

君子斯我師

周敦頤愛蓮說蓮花之君

子者也【嵇康絶交書】老子莊子我之師也【白居易詩】竹解心虚即我師

何須求玉井【韓愈詩】太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船


多稼如雲



多稼如雲

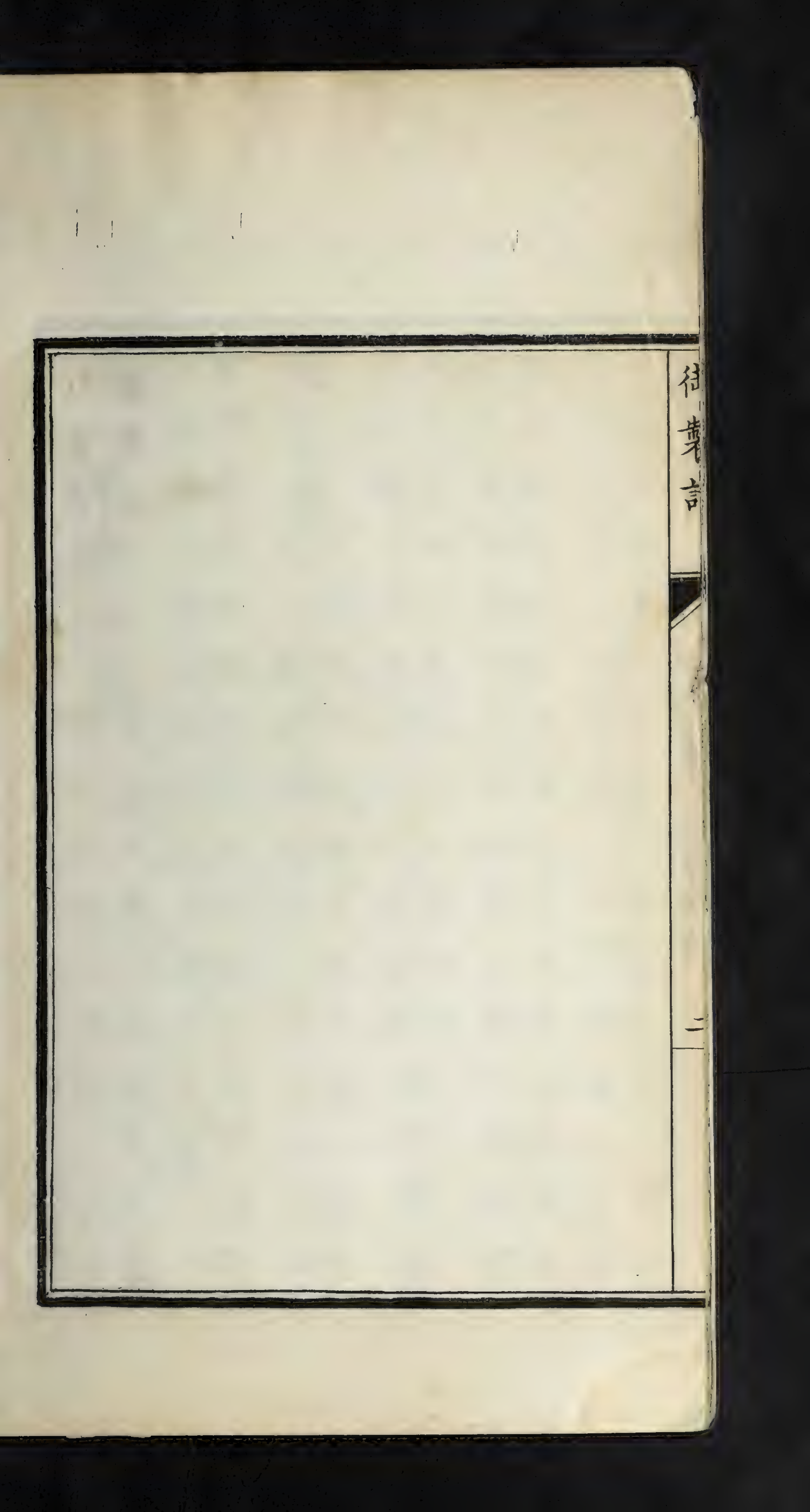
坡有桃洺有蓮月地花天虹梁雲棟巍若仙居矣隅垣一方鱗塍參差野風習習襏襫簑笠往来又田家風味也盖古有美田用知稼穡之候云

稼穡艱難尚克知

書先知稼穡之艱難乃逸疏種之日稼斂之日

穡書我其克灼知厥若**黍高稻下入疇諮**說文黍禾屬以大暑而種故謂之黍詩豐年多黍多稌集傳稌稻也黍宜高燥而寒稌宜下濕而暑周禮稻人掌稼下地疏以下田種稻故云稼下地書疇咨若時登庸**美田常有倉箱慶**漢書昭帝紀始元元年春二月已亥上耕於鉤盾弄田詩乃求千斯倉乃求萬斯箱權德輿賀雨表蓑笠就緒倉箱可期詩黍稷稻粱農夫之慶**四海如茲念在茲**爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海陶潛詩人道每

如茲書念
茲在茲





魚躍鳶飛



魚躍鳶飛

榱桷翼翼户牖四達曲水周遭儼如縈帶兩岍村舍鱗次晨烟暮靄蓊鬱平林眼前物色活潑潑地

心無塵常惺 圓覺經 此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得於中緣塵各歸散滅 傳燈錄 菩提本非樹明鏡亦非臺本来無一物何處惹塵矣

上蔡語錄謝氏良佐曰敬是常惺惺法

境愜賞為美

江淹栟櫚頌雲壑共賞謝朓詩賞心於此遇李華詩心愜賞未足謝靈運詩情用賞為美鮑照詩茲辰自為美

川泳與雲飛

大戴禮魚遊於水鳥飛於雲韓愈徐泗濠三州節度掌書記廳石記志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也

物物含至理

沈約佛記序物物稟生豈伊積塵能計朱子語類凡眼前無非是物物物皆有理列子含萬物故不窮又均天下之至理張蠙詩至理本無名


北遠山村



北遠山村

循苑墻度北關村落鱗次竹籬茆舍

巷陌交通平疇遠風有牧笛漁歌與

春杵應荅讀王儲田家詩時遇此境

矮屋幾楹漁舍居楊萬里詩矮屋炎天不可居袁桷詩矮屋參差倚詩有覺其楹宋史杜衍傳衍既退居南都第宅卑陋才數十楹柳宗元詩漁舍茨荒草

韋莊詩因尋野渡逢漁舍

踈籬一帶農家

杜甫詩踈籬帶晚花釋名籬離也以柴竹作之疏離離也元微之詩門臨溪一帶漢書藝文志農家者流蓋出農稷之官陸游詩歸來每羨農家樂

獨速畦邊秧馬

孟郊詩獨速舞短蓑急就篇田區謂之畦杜甫詩淹留為稻畦蘇軾秧馬歌序余昔遊武昌見農夫皆騎秧馬腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦陸游詩日驅秧馬聽繅車

更番岸上水車

舊唐書儒

學傳序詔以杜如晦等十八人為學士分為三番更直宿於閣下詩淇則有岸爾雅釋地注厓峻而水深曰岸宋史河渠志地高則用水車汲引灌漑甚便按范仲淹有水車賦蘇軾有水車詩

牧童牛背村笛

鄭震詩牧童歸去橫牛背短笛無腔信口吹宣和畫譜朱義以畫牛名作斜陽芳草短笛孤吹村落荒閒之景而無市朝奔逐之趣鶴林玉露牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣

饁婦釵梁野花

詩以其婦子饁彼南畝韓偓詩餉婦釵翹布領寒庾信鏡賦拭釵梁

於粉絮韓偓詩斂梁攏鬢新江揔詩輞川野花不識采方干詩野花多異色圖昔曾見唐書王維傳維別墅在輞川地奇勝與裴廸遊其中賦詩相酬為樂唐名畫錄王維畫輞川圖山谷欝盤雲水飛動意出塵外怪生筆端摩詰信不我遐唐書文藝傳王維字摩詰九歲知屬辭工草隸善畫終尚書右丞詩不我遐棄


西峯秀色



西峯秀色

軒楹洞達面臨翠巘西山爽氣在我襟袖後宇為含韻齋周植玉蘭十餘本方春花氣襲人宛入衆香國裏

塏地高軒架木為宋書律志序關洛高塏地少川原梁簡文帝詩茲地信塏爽西京雜記文帝立思賢苑以招賓客苑中有堂皇六所客館皆廣廡高

軒屏風幃褥甚麗唐太宗詩高軒曖春色南史高昌國傳架木為屋朱明颯

奕如秋時爾雅夏為朱明李質艮嶽賦何漣漪之颯奕莊子淒然似秋徐瓚詩雨過夜如秋

不雕不斷太古意楊雄羽獵賦木功不雕韓非子堯之王天下也茅茨不翦采椽不斷漢書朱邑傳明主遊心太古劉長卿詩漁樵識太古蘇軾詩幽居有古意

詎惟其麗惟其宜書不惟其宮惟其人史記高祖本紀蕭丞相營作未央宮太祖見宮闕壯甚怒蕭何曰天子以四海

為家非壯麗無以重威易知臨大君之宜禮記凡衆之動得其宜

西窓正

對西山啟

李頎詩小齋長憶落西窓明一統志西山在順天府西三十里舊記太行山第八陘在燕强形鉅勢爭奇擁翠雲從星共於皇都之右顧瑛詩高閣對西山王勃詩疊榭層檻相對起

遥接嶤峯等尺咫

杜光庭青城山記衆山連接峯巒秀異裴璀詩洲渚遥將雲漢接庾肩吾詩霧裏識嶤峯周伯琦詩地角已如天尺咫

霜辰紅葉詩思杜

梁元帝纂要秋日白

藏時曰凄辰曰霜辰[呂温詩]迎霜紅葉早
[杜牧詩]停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月
花

雨夕綠螺畫看米

[李俊民詩]雨夕風朝
樂事妨[孔武仲詩]醮
綠相重水上山[韓琦詩]拂黛遙峯濯萬螺
[宋史本傳]米芾字元章吳人畫山水人物
自名一家子友仁字元暉亦善書畫
世號小米[郭鈺詩]平生最愛米家畫

亦有

童童盤蓋松

[蜀志]先主舍有桑樹遙望童
童如小車蓋[杜甫詩]浦上童
童一青蓋[姚合詩]盤盤松上蓋下覆青石
壇[玉策記]千載松樹枝葉四邊披起上杪

不長望而視之有如偃蓋

重基特立誰與同

嵇康琴賦涉蘭圃登重基王延壽靈光殿賦屹然特立劉禹錫偃松詩序後閣前有小松不特立而偃周存詩不為繁霜改那將衆木同

三冬百卉凋零盡

史記東方朔傳三冬文史足用詩百卉具腓徐幹中論布葉秋也凋零冬也白居易詩曉來紅萼凋零盡

依然蒼翠惟此翁

韋嗣立詩谿嶂各依然李紳寒松賦彼衆盡於元黃斯獨茂於蒼翠陸贄詩陰陰清禁裏蒼翠滿春松蘇軾詩歲晚人誰念此

翁 麻九疇詩 明堂幾時搆喚起蒼髯翁

山腰蘭若雲遮半

孟浩然詩 山腰度石關 杜甫詩 蘭若山高處煙霞障幾重 鄭谷詩 雲遮列宿離華省 皮日休詩 巖邊候吏雲遮却 宋之問詩 鳳刹侵雲半

一聲清磬風吹斷

顧況詩 家在雙峰蘭若邊一聲清磬發孤煙 岑參詩 夜來聞清磬 包何詩 風吹曉漏經長樂 曹唐詩 水風暗入古山葉吹斷步虛清磬音

起有苾蒭單上叅

劉馮事始 尊勝經號僧曰苾蒭 名義古師云苾蒭西天草名有五德故以名僧

劉克莊詩僧借虛堂竟掛單永嘉覺禪師證道歌尋師訪道為叅禪蘇軾詩願為弟子長叅禪

不如詩客窓中玩

周賀詩詩客往来頻姜夔詩城南詩客今岑寂謝朓詩窓中列遠岫

結構既久蒼苔老

謝朓詩結構何迢遞孟郊詩結構橫煙霞潘岳庭前安石榴賦壁衣蒼苔杜甫詩石田茅屋荒蒼苔

花棚藥時相縈抱

宋書徐湛之傳果竹繁茂花藥成行乾湻歲時記四月八日諸寺院以小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚漢書郊祀志祠上帝西時

注顏師古曰如種韭畦之形於畦中各立一土封 闍隨侯西岳望幸賦千巖萬壑相縈抱

憑欄送目無不佳

陳旅詩小樓應有憑欄者 張九齡詩晴光送遠目 陶潛詩山氣日夕佳

趺榻怡神良復好

廣韻趺坐大坐也 白居易詩中宵入定跏趺坐 元微之詩望山移坐榻 隋書徐則傳悅性冲元怡神虛白 孫逖詩地勝林亭好

春朝秋夜值幾餘

沈約與約法師書春朝聽鳥秋夜臨風 王仲言慈寧殿賦萬幾餘暇 南史陸玟傳文帝聽覽餘暇頗留心

史籍

把卷時還讀我書

蘇轍詩把卷靜中看蔡珪詩青燈把卷逢真味陶潛詩且還讀我書

齋外水田凡數頃

晉書陶侃傳侃在州無事朝運百甓於齋外暮運於齋內又食貨志東南以水田為業許渾詩三頃水田秋更熟

較晴量雨諮農夫

鶴林玉露出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說粳䆉較晴量雨探節數時詩来咨来茹又農夫克敏

清詞麗句個中得

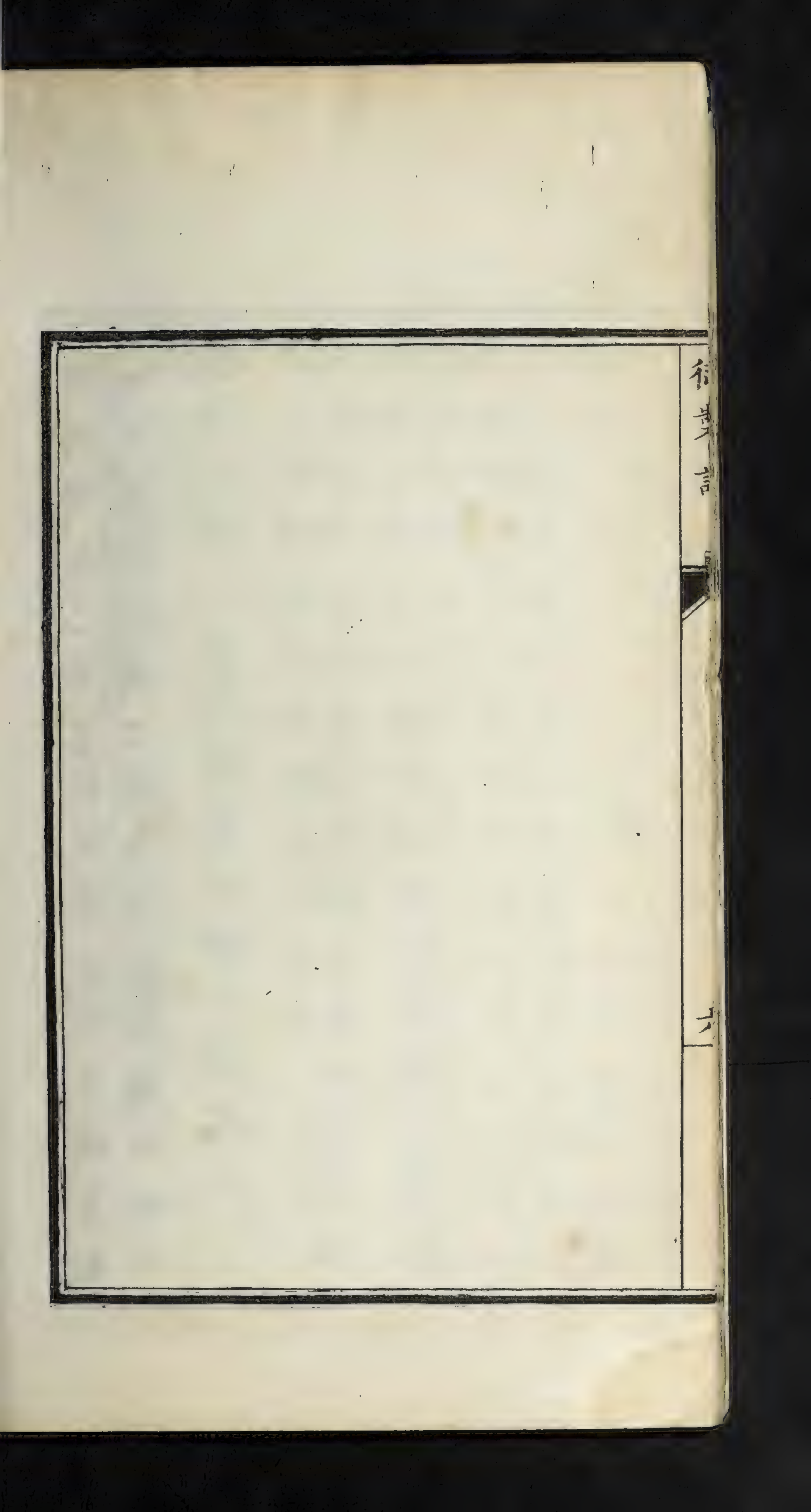
杜甫詩清詞麗句必為鄰蘇軾詩平生自是個中人歐陽脩詩無窮

興味閒中得消幾丁丁玉壺刻劉禹錫詩宮漏夜丁丁舊唐書官品志漏刻之法孔壺為漏浮箭為刻李蘭刻漏法以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏流珠水銀別名李商隱詩玉壺傳點咽銅龍但憶趨庭十載前論語鯉趨而過庭杜甫詩東郡趨庭日韓愈詩尊酒相逢十載前徊徨無語予心惻是地軒奕明敞户對西山

皇考宸愛居此楊雄甘泉賦徒徊徊以徨徨兮魂眇眇而昏亂

梁武帝孝思賦晨孤立而縈結夕獨處而

徊徨崔涯詩獨立悄無語易為我心惻




四宜書屋



四宜書屋

春宜花夏宜風秋宜月冬宜雪居處之適也冬有突夏夏室寒些騷人所豔允矣茲室君子攸寧

秀木千章綠陰鎖水經注魯陽關左右連山插漢秀木干雲陸機詩回芳薄秀木杜甫詩千章夏木清姚孝錫詩雲生古木千章秀白居易詩低松愛

綠陰

閒閒遠嶠青蓮朶

揚雄羽獵賦踔天蹻嬉閒閒呂向注上去聲下平聲林滋陽冰賦浪息遙川烟收遠嶠梁元帝長沙寺碑却望五津距青蓮之洞李洞詩蓮峯朶下幾窺碁

三百六日過隙駒

書三百有六旬有六日莊子人生天地之間如白駒之過隙忽然而已朱子詩務學脩身要及時競辰須念隙駒馳

棄日一篇無不可

司馬相如上林賦朕以聽覽餘閒無事棄日漢書陸賈傳賈凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善稱其書曰新

語賈誼鵩鳥賦物無不可墨林義府足優杜甫詩倏忽東西無不可翰墨張說詩西園翰墨林唐書藝文志翰墨游林十卷劉孝綽安成王碑義府文場禮記忠信之美三輔黃圖優存之法

不羨長楊與駁娑長楊宮本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因為宮名楊雄羽獵賦神明駁娑漸臺太液孟康注駁娑殿名也張衡西京賦駁娑駘盪燾奡桔桀薛綜注駁娑臺名

風花雪月各殊宜蘇軾詩風花悞入長春苑雪月長臨不夜城劉

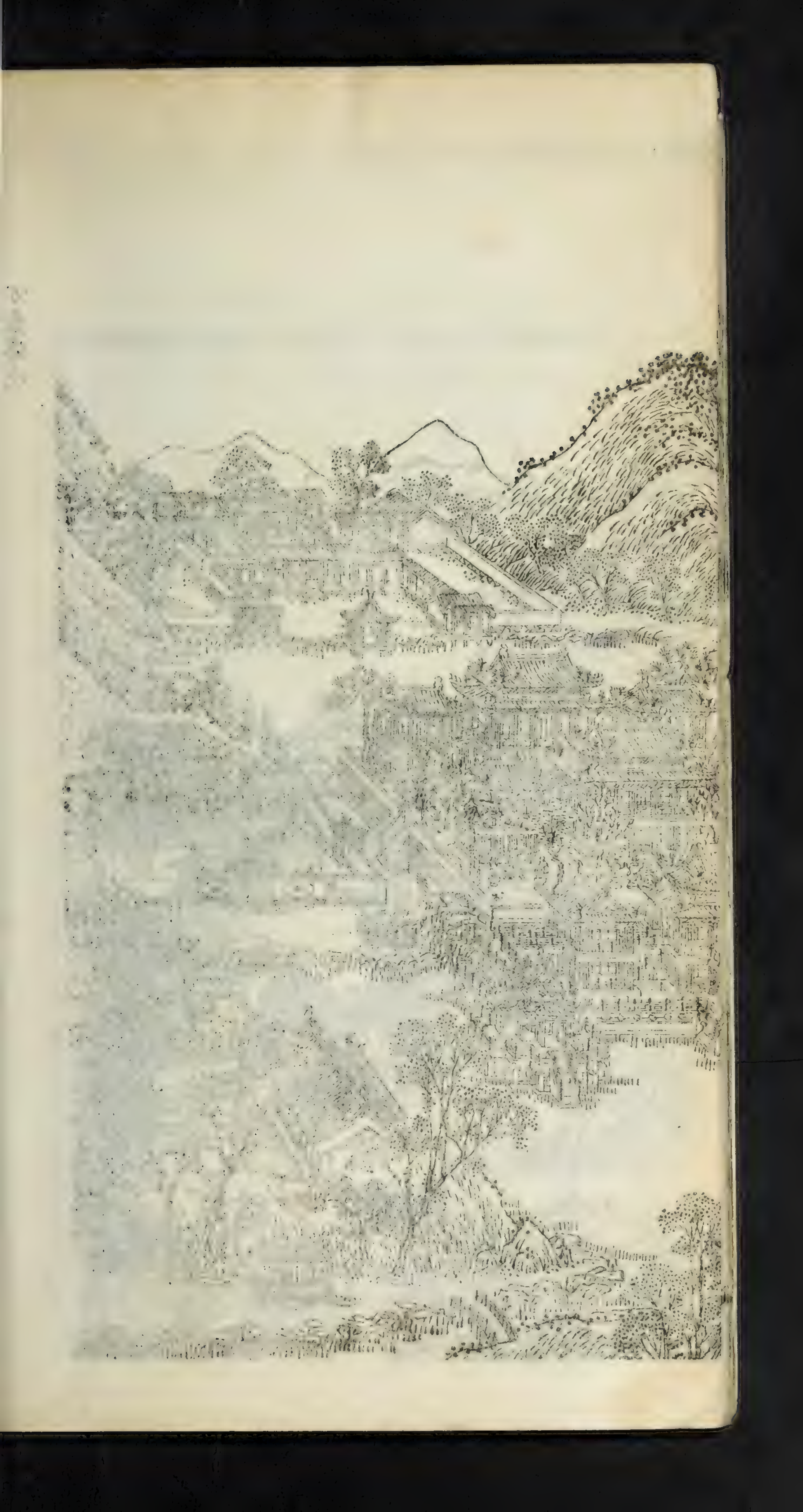
緦新論隨時成務各有宜也

四時瀟灑松竹我

禮記其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉王安石詩松竹四時瀟灑心梁元帝與劉智藏書山間芳杜自有松竹之娛蘇軾詞與誰同坐明月清風我



方壺勝境



方壺勝境

海上三神山舟到風輙引去徒虛語耳要知金銀為宮闕亦何異人寰即境即仙自在我室何事遠求此方壺所為寓名也東為蕊珠宮西則三潭印月淨綠空明又闢一勝境矣

飛觀圖雲鏡水涵唐書諸公主傳崇臺飛觀相連屬王延壽魯靈光殿賦陽臺外望高樓飛觀梁元帝詩梁邊圖畫雲庾肩吾詩連閣翻如畫圖雲更似真王建詩鏡水波濤濾得清李白詩皎鏡涵空天**拏空松柏與天叅**宋玉九辯枝煩拏而交橫李賀詩古檜拏雲臂韓愈詩仰見突兀撐青空抱朴子天陵之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其長地等其久也杜甫詩孔明廟前有古柏黛色參天二千尺孔平仲詩覆簷喬木與天參**高岡翽羽鳴**

應六

詩陟彼高岡又鳳凰于飛翽翽其羽
外紀黃帝命伶倫制十二篇以象鳳
凰之鳴而別十二律其雄鳴為六鳴
亦六以比黃鐘之宮生六律六呂

曲渚

寒蟾印有三

爾雅小洲曰渚林琨駕幸温
泉宮賦鑒天心於曲渚劉孝
綽詩洛橋分曲渚李賀詩老兎寒蟾泣天
色鄭谷詩莫恨清光晝寒蟾即照空范成
大詩空明晚適清更要孤月印宗鏡録宗
門有三印謂印空印水印泥方輿勝覧杭
州西湖十景
有三潭印月

魯匠營心非美事

孟子公輸
子之巧趙

岐註公輸子魯班魯之巧人也墨子公輸子削竹木以為鵲成而飛之三日不下又公輸為楚造雲梯之械以攻宋北史王孝緒傳待越人之舟檝求魯匠之雲梯越絕書伐吳九術五曰遺之巧匠使起宮室高臺盡其財疲其力洛陽名園記富鄭公自還政事燕息此園亭臺花木皆出其目營心匠隋書儒林傳嘉言美事咸誦於心

齊人搵擘只虛談

史記始皇本紀二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐

市入海求仙人又封禪書欒大數月佩六
印海上燕齊之間莫不搤捥而自言有禁
方能神仙矣漢書游俠傳搤掔而游談者
以四豪為稱首晉書謝安傳虛談廢務浮
文妨要

争如茅土仙人宅

墨子堯堂高三尺土階三等茆茨不
翦曹唐小遊仙詩玉詔新除沈侍郎便分
茅土鎮東方孫綽天台賦仙靈之所窟宅
于鵠詩忽然風景異乃到神仙宅

十二金堂比不慙

史記封禪
書方士有言黃帝時為五城十二樓以候
神人於執期命曰迎年東方朔十洲記其

一角有積金為天墉城面方千里城上安金堂五所玉樓十二所王嘉拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間禮記文而不斷


澡身浴德



澡身浴德

福海東壖平漪鏡淨黛蓄膏停竹嶼蘆汀極望瀰瀰浴凫飛鷺游泳翔集王司州云非惟使人情開滌亦覺日月清朗

苓香含石髓詩山有榛隰有苓嵇康詩肅肅苓風分生江湄章孝標詩

漱齒茯苓香晉書嵇康傳康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康皆凝而為石庾信詩石髓香如飯

秋水長天色

莊子秋水時至百川灌河梁元帝臨秋賦水含天而難別王勃宴滕王閣序秋水共長天一色

不竭亦不盈

莊子夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭洛陽伽藍記轂水注之不竭陽渠泄之不盈易水流而不盈

是惟君子德

禮記逆其辭則實以君子之德大戴禮君子茍有德焉亦不求盈於人也

我來俯空明

孫綽望海賦俯遊目於淵庭東坡志林庭中如積水空明藻荇交横蓋竹柏影也符戴長沙東池記平澄無邊天空鏡明一来窺臨百骸以清

鏡已默相識

墨子鏡於水見面之容靈寶定觀經若水鏡之為鑑則隨物而現形杜甫詩佳士欣相識

魚躍與鳶飛

詩鳶飛戾天魚躍于淵朱子集鳶飛魚躍無非道體之所在

如如安樂國

楞伽經如如不動傳燈錄智隍問以何為禪定元策曰妙湛圓寂體用如如國語民生安樂誰知其他柳宗元彌陀和尚碑初法照

居廬山由正定趨安樂國見蒙惡衣侍佛者佛告曰此衡山承遠也


平湖秋月



平湖秋月 調寄浣溪紗

倚山面湖竹樹蒙密左右支板橋以通步屧湖可數十頃當秋深月皎瀲灩波光接天無際蘋公隄畔差足方茲勝槩

不辨天光與水光米芾詩漫漫不辨水天形張衡東京賦登天光

於扶桑蘇軾詩水光瀲灩晴方好

結璘池館慶霄凉

黃庭經高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保上清紫文鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙謝脁遊後園賦清陰起乎池館凉岑參詩愛君池館幽權德輿答楊湖南書黃鐘大玉慶霄天籟温庭筠詩自有才華作慶霄

慕烟荷露正蒼茫

孫覿詩衡烟蓼嶼深楊萬里詩荷花露滴波中月許有壬詩荷露清涵芳酒氣杜甫詩獨立蒼茫自詠詩

白傅蘓公、風雅客

唐書白居易傳居易為杭州刺史築

堤捍湖溉田千頃開成初改太子少傅王安石詩白傅林塘傳畫去宋史河渠志蘇軾既開湖積草為堤橫跨南北兩山夾道植栁林希榜曰蘇公之堤杜甫詩風雅藹孤騫

一杯相勸舞霓裳

張說詩願上南山壽一杯逸史羅公遠天寶初侍元宗八月十五夜玩月曰陛下能從臣月中游乎乃取一枝桂向空擲之化為橋請上同登約行十餘里見大城闕公遠曰此月宮也有仙女數百素練寬衣舞於廣庭曰此霓裳羽衣曲也李商隱詩衆仙同日詠霓裳

此時誰不道

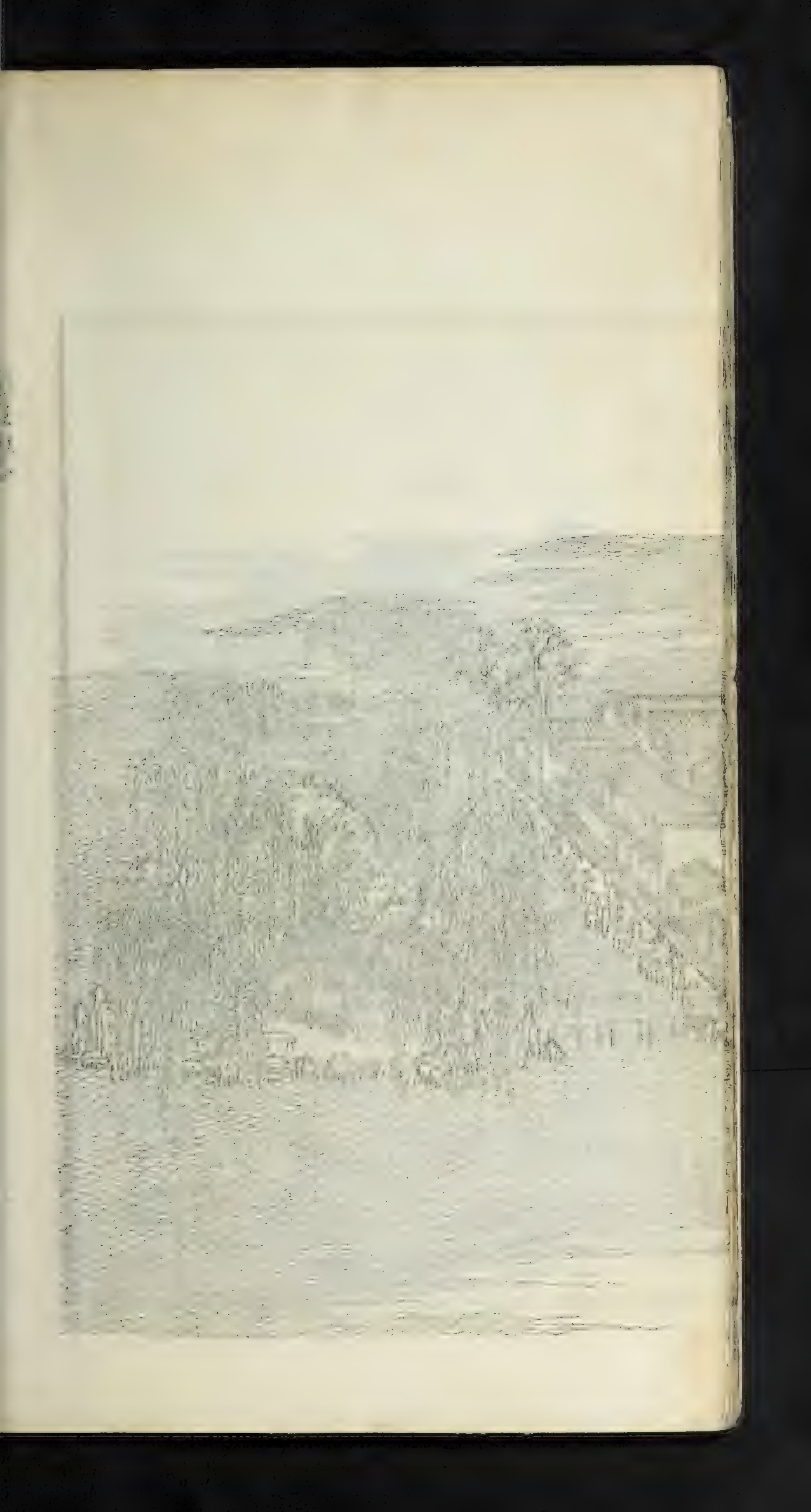
錢塘

錢塘記　大海在縣東一里符郡儀曹華信家議立此塘以防海水始開募有能致一斛土者即與錢一千旬日之間來者雲集塘未成而不復取於是載土石者皆棄而去塘以之成故名錢塘焉

盧肇海潮賦　錢塘洶然以特起



蓬島瑤臺



蓬島瑤臺

福海中作大小三島仿李思訓畫意為仙山樓閣之狀岧岧亭亭望之若金堂五所玉樓十二也真妄一如小大一如能知此是三壺方丈便可半升鐺內煮江山

名葩綽約草葳蕤〔梁棟詩〕名葩攄中央〔莊子〕淖約若處子〔楊基詩〕肌膚綽約清如玉〔左思蜀都賦〕敷蕊葳蕤〔王粲詩〕昊天降豐澤百卉挺葳蕤

隱映仙家白玉墀〔錢起詩〕樓臺隱映接天台〔王勃詩〕麟洲富仙家〔李商隱詩〕壺中別有仙家石〔鮑照詩〕璇閨玉墀上椒閣〔韋應物詩〕立在白玉墀

天上畫圖懸日月〔古詩〕天上何所有歷歷種白榆〔藕類詩〕俯窺京室畫圖中〔李白詩〕萬戶千門似畫圖〔易〕懸象著明莫大乎日月〔李白詩〕雙懸日月照乾坤

水

中樓閣浸琉璃屈原九歌築室兮水中爾雅釋宮疏臺榭樓閣之異皆自於宮故以釋宮總之也元微之詩波心湧樓閣梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉水淨琉璃波黃庚詩簷牙倒影浸琉璃

鷺拳淨洺波翻雪雍陶詩一足獨拳寒雨裏劉兼詩蓮披淨洺羣香散鷺點寒烟玉片斜元微之詩遥看逆浪波翻雪

燕賀新巢棟有芝淮南子大厦成而燕雀相賀杜甫詩頻来語燕定新巢唐會要肅宗上元二年延英殿御座梁上生玉芝一莖三花親製玉靈

之詩

海外方蓬原宇内　李商隱詩海外徒聞更九州列子渤海之東有大壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山高下周旋三萬里仙聖之所往来班固西都賦濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央漢書吾邱壽王傳宇内日化方外鄉風班固典引渙揚宇内

祖龍鞭石竟奚為　三齊略記秦始皇作石橋欲渡海看日出處時有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉赤杜甫詩驅石何時到海東

接秀山房


接秀山房

接秀山房

平岡縈廻碧沚停蓄虛館閒閒境獨夷曠隅岸數峯逞秀朝嵐霏青返照添紫氣象萬千真目不給賞情不周玩也

烟霞供潤浥（唐太宗詩 烟霞交隱映 皮日休詩 衣任烟霞裛 王巽詩 衣

裳潤浥露華清

朝暮看遥興

劉長卿詩 東流自朝暮千載空雲山 陸游詩 濕雲朝暮雨陰壑古今風 漢書郊祀志 遥興輕舉登遐倒影覽觀縣圃浮游蓬莱

户接西山秀

沈約善館寺碑 庭流松響户接雲根 孟浩然詩 西山多奇狀秀出倚前楹 葉顒詩 孤雲屢出奇羣峯競呈秀

窻臨北渚澄

皇甫曾詩 窻臨絕澗聞流水 屈原九歌 夕弭節兮北渚 陸游詩 霜落水初澄

琴書吾所好

魏志崔琰傳 年二十九從鄭元就學歸以琴書自娛 陶潛歸去來辭

樂琴書以消憂論語從吾所好

松竹古之朋

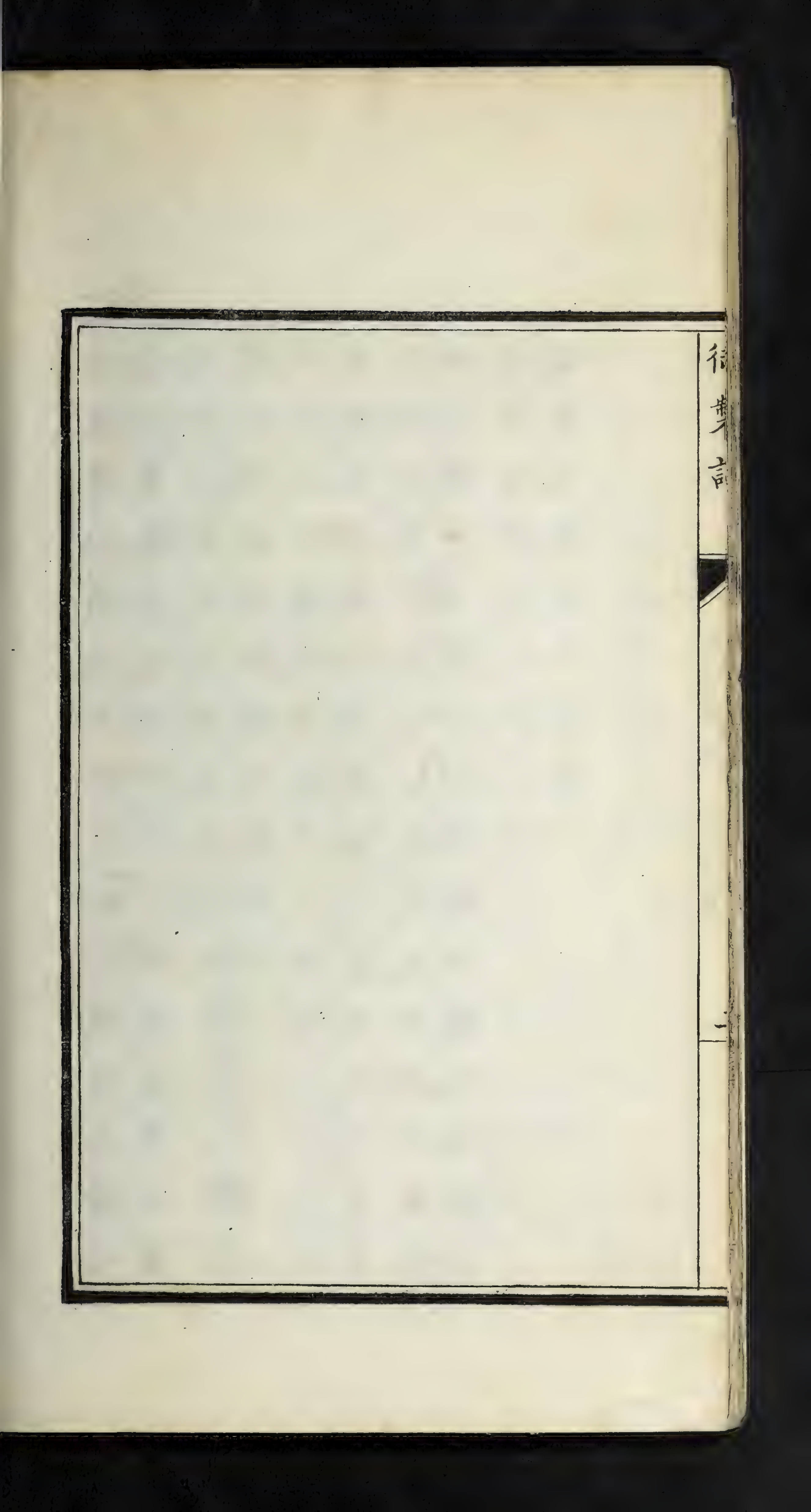
陳子昂詩松竹生虛白陸游詩結友松筠醉草亭張澤民詩孤高惟有竹為朋

彷彿雲林衲

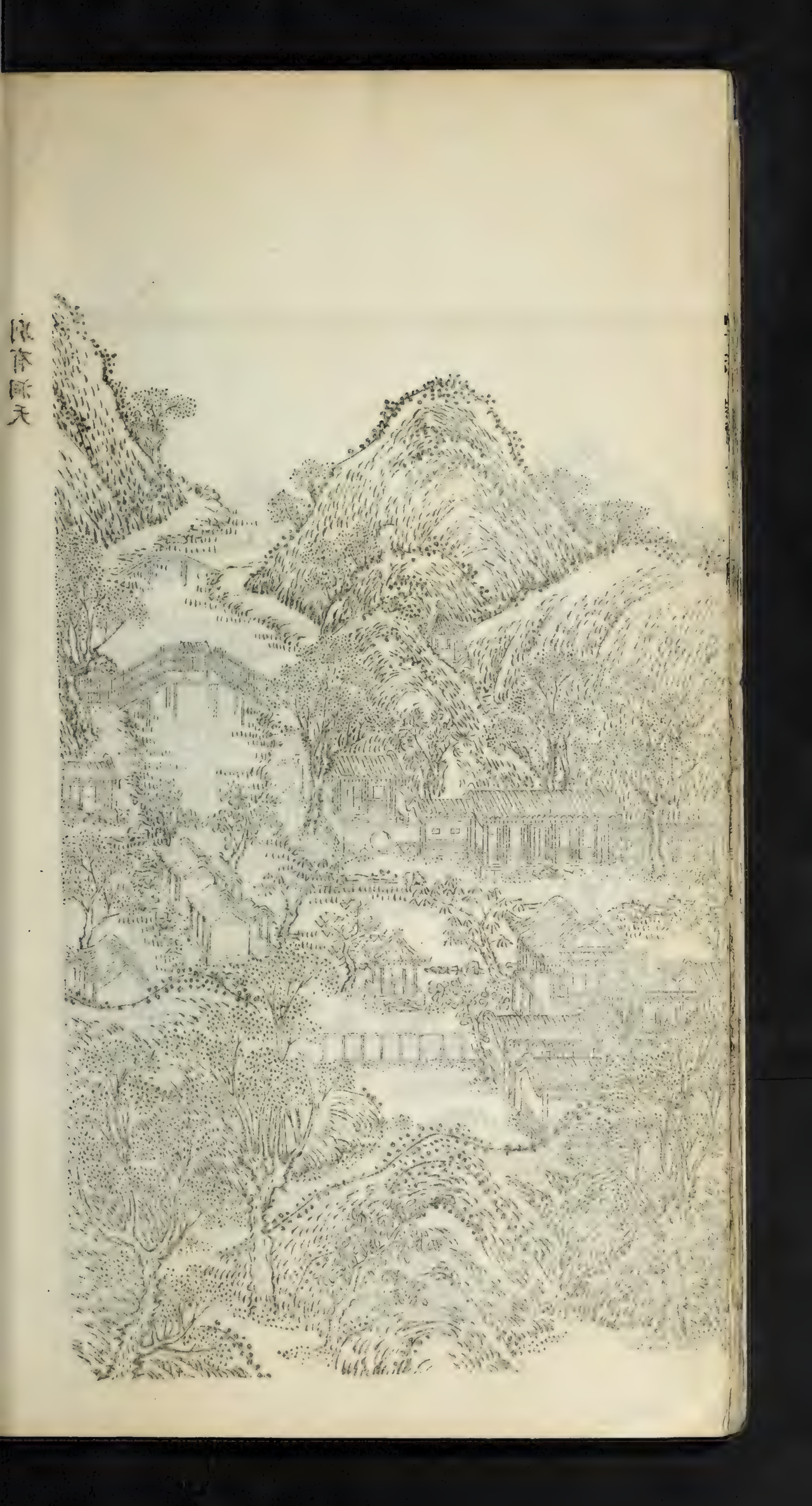
屈原九章存彷彿而不見兮心踴躍其若湯杜甫詩彷彿識昭邱王維詩雲林隱法堂戴叔倫詩挂衲雲林淨

携笻共我登

范成大詩低花妨帽小携笻陳與義詩共登小閣春風裏



別有洞天



別有洞天

別有洞天

苑墻東出水關曰秀清村長薄疎林映帶莊墅自有塵外致正不必傾岑峻硼阻絶恒蹊罕得津逮也

几席絶塵囂杜牧詩几席延堯舜虞集詩竹間開几席韓愈詩顧瞻想巖谷興歎倦塵囂駱賓王詩暫屏塵囂累草木清且淵易天地變化草

木蕃張九齡詩輝光徧草
木趙孟頫詩惠氣散清淑

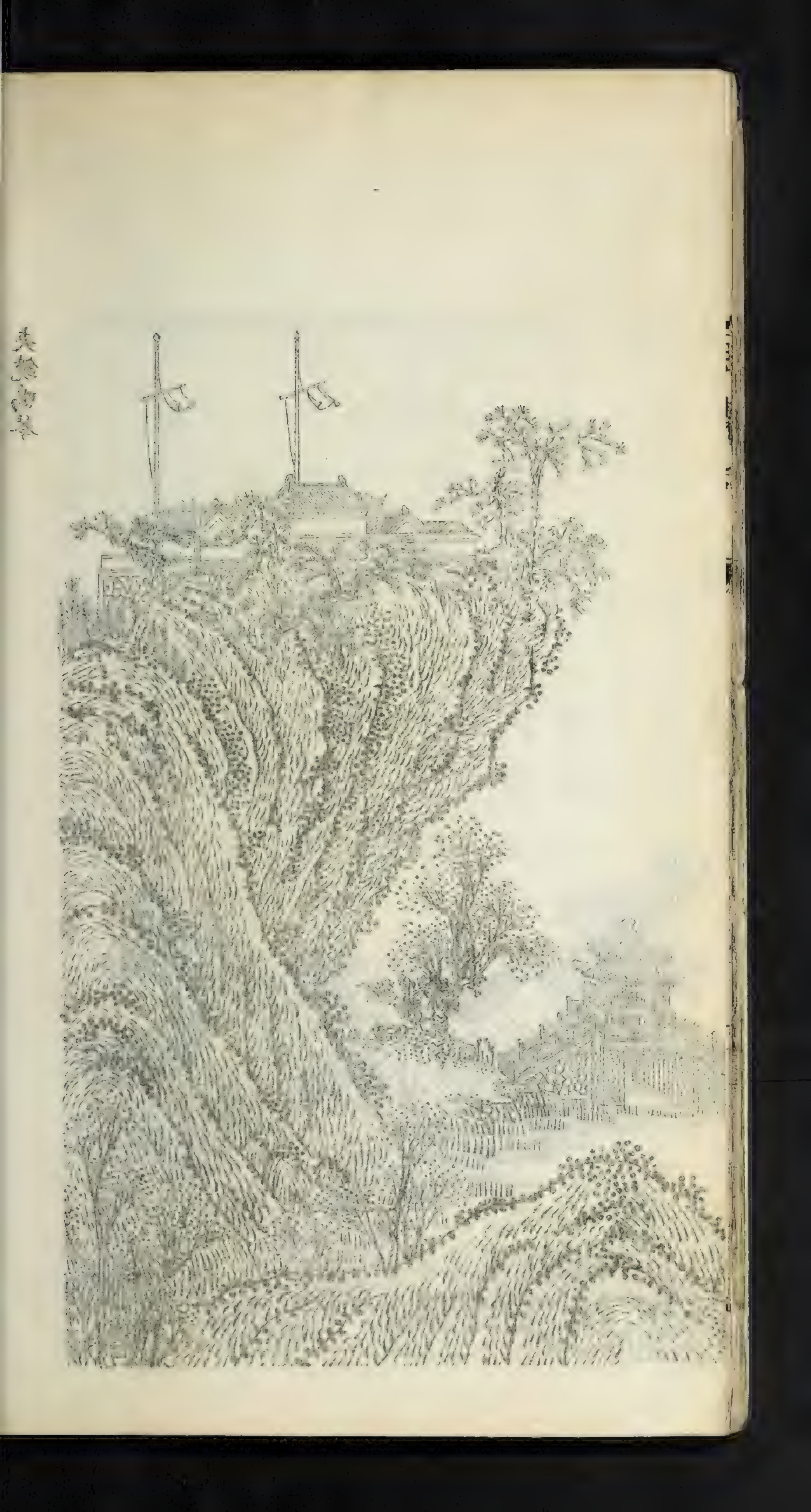
即此淩霞標

孫綽
天台山賦赤城霞起而建標紇俞干三神
山賦霞標建其南服錢起詩峩嵋玉壘指
霞
標

何須三十六

茅君內傳大天之內有地
之洞天三十六所乃真仙
所居李白尋桃花源序石洞来入晨光盡
開有良田名池竹果森列三十六洞別為
一天耶章碣詩別有洞天
三十六水晶臺殿冷層層


夾鏡鳴琴



夾鏡鳴琴 調寄水仙子

取李青蓮兩水夾明鏡詩意架虹橋一道上搆傑閣俯瞰澄泓畫欄倒影旁厓懸瀑水衝激石罅琤琮自鳴猶識成連遺響

垂絲風裏木蘭船李白詩垂絲百尺挂雕楹雍陶詩煙柳風絲拂

岸斜來鵲詩落花風裏數聲笛述異記曾班刻木蘭為舟在七里洲中詩家所云木蘭船本此李商隱詩幾度木蘭船上望不知元是此花身

拍拍飛鳧破渚烟

蘇軾詩春風在流水鳧雁先拍拍倪瓚詩九霄晨露浥飛鳧林逋詩驚鳥忽衝溪靄破范成大詩日脚烘晴已破煙劉禹錫詩渚煙蕙蘭動

臨淵無意漁人羨

漢書董仲舒傳臨淵羨魚不如退而結網列子無意則心同杜甫詩漁人網集澄潭下

空明水與天

蘇軾赤壁賦擊空明兮泝流光

米芾淨名齋記水天鑑湛而博望

琴心

弭槎蘇軾詩小舟搖動水中天

莫說當年

黃庭內景經是為黃庭曰內篇琴心三疊舞胎仙李咸用水仙操琴心不喜亦不驚南史張緒傳武帝植柳靈和殿前常曰此柳風流可愛似張緒當年

移情遠不在絃付與成連

樂府古題要解伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至於精神寂寞志向專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺然而去旬

時不迨但聞海水泊没之聲山林窅冥羣鳥悲號愴然歎曰先生移我情矣杜甫詩

聖賢古法則

付與後世傳


涵虛朗鑒



涵虛朗鑑

結宇福海之西左右雲堤紆委千章層青面前巨浸空澄一泓淨碧日月出入雲霞卷舒遠山烟嵐近水樓閣来不迎而去不距莫不落其度內如如焉亦無如如者吾得之於濠上也

涵虛斯朗鑑鑑朗在虛涵子華子水涵太一之中精木華海賦茫茫横流含形内虛唐無名氏水鏡賦利濟者水涵虛者鏡懷朗鑑遇物無心處下流通而不競莊子仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水李白詩朗鑑窮清深

即此契元理宋之問詩理契都無象心冥不計筌老子元之又元衆妙之門晉書裴綽傳綽子遐善言元理音詞清暢張喬詩四海求元理千峯繞定身

悠然對碧潭陶潛詩悠然對南山江淹詩臨風載悠然劉勰新論懸瀨

碧潭瀾波洶湧魚龍之所安也宋之問詩碧潭可遺老

雲山同妙靜

江淹為蕭太傅謝侍中敦勸表迎雲山而揖許由蘇頲詩雲山一一看皆美楞嚴經慈陰妙雲覆涅槃海名法雲地唐庚詩山靜似太古杜甫詩靜者心多妙

魚鳥適清酣

南史張充傳長羣魚鳥畢景松阿貢奎詩幽幽魚鳥適蘇軾詩秋早川原淨麗雨餘風日清酣

天水相忘處

謝靈運詩空水共澄鮮杜甫詩天水相與永莊子魚相忘於江湖人相忘於道術王績答馮子華處士書時取玩讀

便復江湖相忘

空明共我三

楞嚴經如来今得妙空明覺高啟詩空明入遠眺天水如不隔李白詩舉杯邀明月對影成三人


廓其大公



廓然大公

平岡迴合山禽渚鳥遠近相呼後鑿
曲池有蒲菡萏長夏高敞北窓水香
拂拂真足開豁襟顏

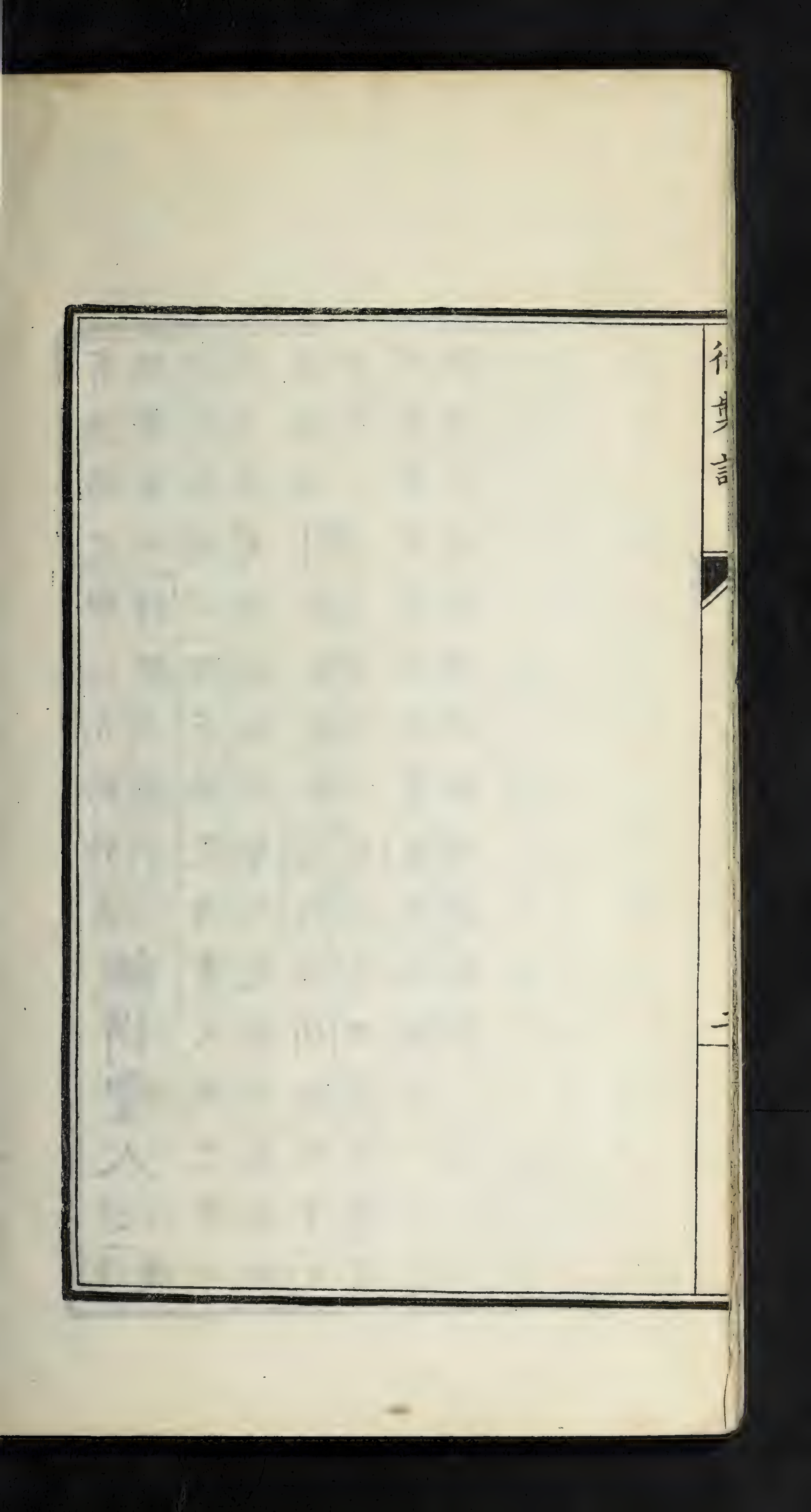
有山不讓土故得高巇巇史記李斯列傳太山不讓土壤故能成其高玉篇巇山名集韻巇山峯巉巖也王延壽魯靈光殿賦上崎巇而重注

有河不擇流故得寬瀰瀰管子河海不逆細流故為百川長史記李斯列傳河海不擇細流故能就其深詩河水瀰瀰韻會瀰瀰水流貌木華海賦渺瀰湠漫許渾詩西巖泉落水容寬是之謂大公程子論定性書君子之學莫若廓然而大公物來而順應而我以名此左傳名以命之偶值清晏閒漢書蔡義傳願賜清閒之燕得盡精思於前鄭錫日中有王字賦河清海晏時和歲豐憑眂誠樂只南史徐勉傳華樓迴榭頗

有憑眺之樂張九齡詩憑眺情非一詩樂只君子

識得聖人心陸機詩遺物識心程子論定性書天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬物而無情

聞諸程夫子論語吾聞諸夫子史記孔子世家中國言六藝者折衷於夫子宋史程顥字伯淳以道學鳴世稱明道先生





坐石臨流



坐石臨流

仄澗中潨泉奔匯奇石峭列為坻為碕為嶼為奧激波分注潺潺鳴瀨可以漱齒可以泛觴作亭據勝泠然山水清音東為同樂園

白石清泉帶碧蘿甯戚飯牛歌滄浪之水白石粲成公綏嘯賦坐

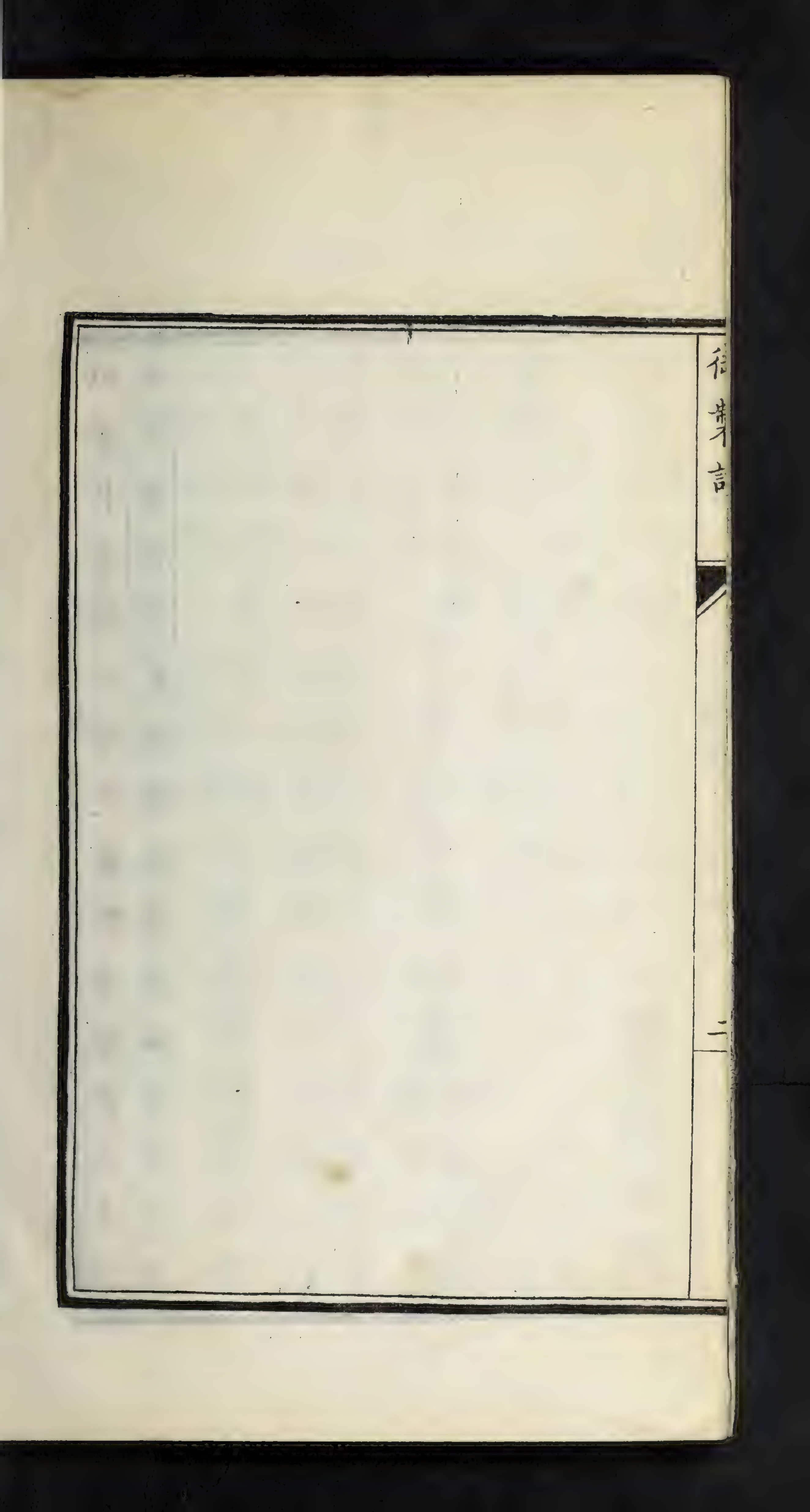
盤石漱清泉【王維詩】清泉石**曲流貼貼泛**上流【杜甫詩】碧蘿長似帶【王粲浮淮賦】背渦浦之曲流兮望馬邱之高澨【沈約詩】金瓶泛羽卮【范成大詩】留連銀燭照金荷

金荷

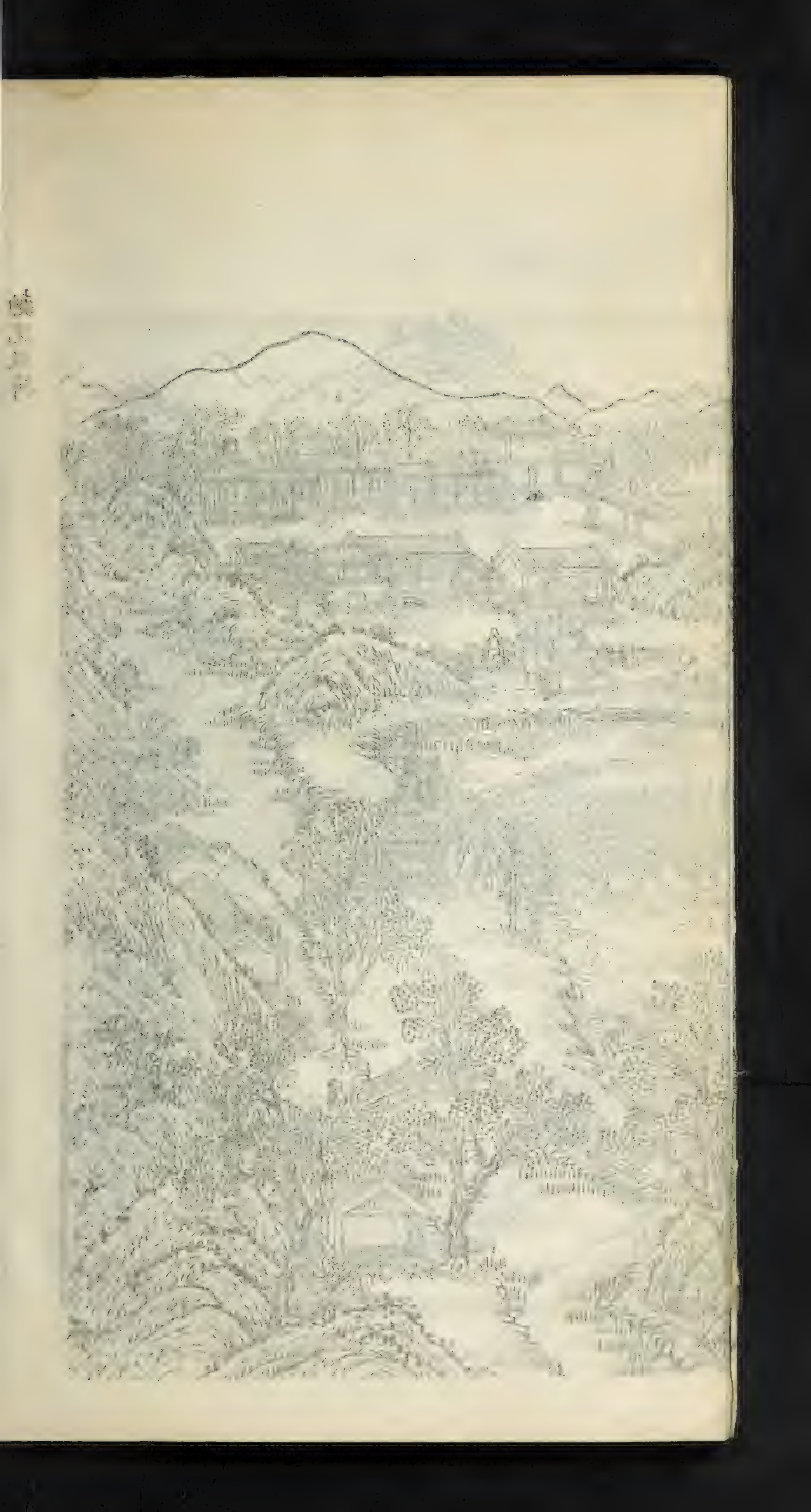
年年上巳尋歡處【劉憲詩】願奉年年祓禊觴【後漢書禮儀志】是月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢為太絜【王禹偁詩】臺英正約尋芳會誰是山陰作序人

便是當時晉永和【宋書謝靈運傳論】摽能擅美獨映當時【王義之蘭亭序】永和九年歲在癸丑暮春之

初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也皇甫冉詩風俗猶傳晉永和



麯院風荷



麯院風荷

西湖麯院為宋時酒務地荷花最多是有麯院風荷之名茲處紅衣印波長虹摇影風景相似故以其名名之

香遠風清誰解圖周子愛蓮說香遠益清亭亭靜植歐陽修荷花賦湛月白而風清梁元帝詩荷香帶風遠李鷹畫品趙昌菡萏圖設色明潤荷花生

汙泥之中出於水而不著水昌此畫標韻清遠能識此意耳朱瀾詩老荃妙意誰知解丹粉圖中有諫書

亭亭花底睡雙鳧

朱超詩灼灼荷花瑞亭亭出水中杜甫詩退朝花底散魏書賀拔勝從宴昆明池有雙鳧遊池上一發俱中顧璘詩春入池塘起睡鳧

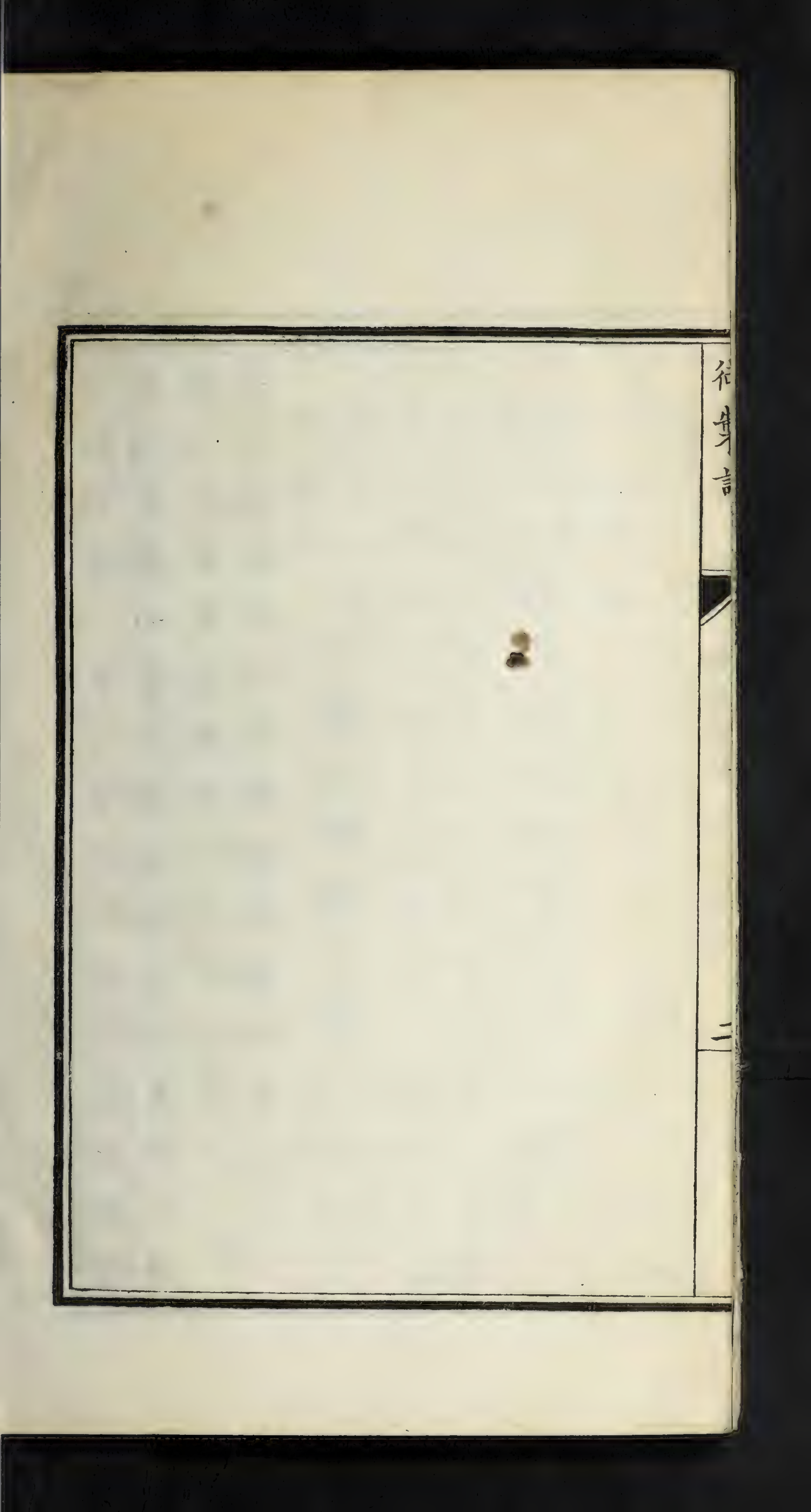
停橈隄畔饒真賞

元結款乃曲停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音徐鉉詞濛濛堤畔柳如烟張說詩他日懷真賞

那數餘杭西子湖

隋書地理志餘杭郡平陳置杭州白居易詩未能拋

得杭州去一半勾留是此湖咸淳臨安志西湖在郡西舊名錢塘湖源出武林山周圍三十里號游觀勝地蘇軾詩欲把西湖比西子淡粧濃抹總相宜



洞天深處

鴻臚寺序班臣孫祜臣
沈源恭畫

洞天深處

一

洞天深處

緣溪而東徑曲折如蟻盤短椽陋室
於奧爲宜雜植卉木紛紅駭綠幽巖
石𠩵別有天地非人間少南即前垂
天貺
皇考御題予兄弟舊時讀書舍也

幽蘭泛重阿

屈原離騷經 時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇 宋玉招魂 光風轉蕙汜崇蘭些 庾儵槐賦 有殊世之奇樹生中邱之重阿 李充詩 景嶽造天漢豐林冐重阿

高柯幕憩樹

謝朓高松賦 修幹垂陰喬柯飛穎 劉孝綽詩 喬柯變夏葉 王弼易注 幕猶覆也 謝惠連詩 隰樹面曲汜臨流對迴潮

牝壑既虛寂

大戴禮 邱陵為牡谿谷為牝 殷仲文詩 哀壑叩虛牝 淮南子 通洞條達無所凝滯虛寂以待 于鵠詩 山院不灑埽四時自虛寂

細瀑時淙瀉

杜甫詩雲門吼瀑泉高適漁父歌石泉淙淙若風雨朱子詩曉澗淙流急丁復詩素瀑潄清瀉

瑟瑟竹籟秋

梁簡文帝詩遠聞風瑟瑟白居易詩楓葉荻花秋瑟瑟賈島詩倏倏竹籟殘權德輿詩杉梧韻幽籟河漢明秋天何耕詩十頃琉璃秋色靜一林竽籟曉聲寒

亭亭松月夜

劉楨詩亭亭山上松王安石詩亭亭千尺蔭南山孟浩然詩松月夜窗虛

對此少淹留

宋玉九辨時亹亹而過中兮蹇淹留而無成齊竟陵王詩郎鬢每淹留杜牧詩逢花莫惜暫淹留

安知歲月流 孔融論盛孝章書歲月不居時節如流魏文帝樂府歲月如馳李咸用詩波促年華日夜流

願為君子儒 論語女為君子儒柳冕答裴尚書書是中君子之儒學而為道言而為經崔璐詩既有曾參行仍兼君子儒

不作逍遙遊 莊子內篇逍遙遊第一陸龜蒙詩雖非枚曠懷雅奉逍遙遊

臣等恭注

御製圓明園詩仰見

皇上聖性淵涵鈞陶萬有闔闢元化斡造物

機星漢昭回日月糺縵臣等注輯之次如陟泰華而見雲霞峯崿之奇秀泛溟渤而睹洪瀾瑰寶之瑋麗目眩心震莫能名言臣等竊惟周書無逸言文王自

朝至于日中昃不遑暇食用咸和萬民
而大雅靈臺之篇盛稱其臺沼苑囿禽
魚馴獸之樂蓋惟有文王之勤乃以有
文王之逸而文王之樂其樂固文王之
緝熙光明穆穆不已於敬正如天道健
行不息而四時行百物生鳶飛魚躍一
化機之洋溢鼓盪而不自知也我

世宗憲皇帝葺
聖祖仁皇帝賜園以為豫遊臨御之所嘗
御製為記備述緣始
皇上因其舊而居之親灑
天章敬為後記繼志述事後樂先憂
聖心所存昭示天下後世者既詳哉其言之
矣

慈闈視膳之餘

萬幾聽覽之暇仰觀俯察暢洽

宸襟觸緒興懷形諸篇什爰仿

避暑山莊詩例標舉勝景分題繪圖序而詠

之凡四十篇臣等伏讀

御製後記有曰宮室服御得其宜適以養性

而陶情失其宜適以玩物而喪志大哉

王言夫豈惟宮室服御為然研聲律務博覽
先儒亦以為譏唯寓意於物而不為物
役斯無入而不自得焉
皇上敬
天法
祖勤政愛民自
御極以至於今旰食宵衣念兹在兹未嘗稍

釋偶有寄託發為聲詩熏風晨露之歌
天機盎溢非作意雕刻而為之者然即
是詩敬讀之臨殿宇則思
鴻業之克纘凭亭榭則思
儉德之詒謀閱農圃則思
教稼之遺規覽動植則思
栽培豢養之厚澤登眺攄寫摛藻揚葩何往非

紹庭衣德之
孝思對時育物之
聖意哉臣等忝陋厠末挂漏實多幸得挂名
簡末敢推
聖天子緝熙敬止穆穆不已之德自然流露
於詩者究極言之以志管窺蠡測之萬
一云大學士臣鄂爾泰臣張廷玉尚書

臣任蘭枝臣張照臣汪由敦左都御史
臣劉統勲侍郎臣梁詩正臣錢陳羣副
都御史臣勵宗萬通政使臣張若靄大
理寺卿臣嵩壽光祿寺卿臣莊有恭僉
都御史臣嵇璜侍讀臣觀保敬跋

臣張若靄奉
勅敬書

